

CALL ME CUKRARNA

Muzej in galerije mesta Ljubljane
CUKRARNA
Poljanski nasip 40
1000 Ljubljana, Slovenija

Cukrarna je del javnega zavoda
Muzej in galerije mesta Ljubljane (MGML).
Projekt je podprla Mestna občina Ljubljana.

ODPIRALNI ČAS
Od torška do nedelje med 10. in 19. uro.
Zaprto ponedeljke, 1. januarja,
1. novembra in 25. decembra



Mestna občina
Ljubljana

www.cukrarna.art

Serija portretov umetnic mlajše generacije
3. 5.—19. 6. 2022

JANJA KOSI



3.—
8. 5.



NEŽA KNEZ

10.—
15. 5.

NEVENA ALEKSOVSKI



17.—



META DRČAR

24.—
29. 5.

22. 5.

HELENA TAHIR



31. 5.—
5. 6.



MAJA BABIČ KOŠIR

7.—
12. 6.

IVANA BAJEC



14.—
19. 6.

CALL ME

Serija portretov umetnic mlajše generacije

Call me je serija portretov umetnic mlajše generacije, ki delujejo na področju sodobne vizualne umetnosti. Sedem video intervjujev v intimnem vzdušju umetniških ateljejev razkriva umetniške prakse sedmih ustvarjalk, dejavnih tako v domačem kot v mednarodnem prostoru. Nevena Aleksovski, Maja Babič Košir, Ivana Bajec, Meta Drčar, Neža Knez, Janja Kosi in Helena Tahir odgovarjajo na vprašanja o medijih, v katerih ustvarjajo, o ustvarjalnih pristopih, motivaciji, razvoju lastne prakse in takšnih ter drugačnih ciljih. Portreti se bodo zvrstili v sosledju, vsakega bomo predvajali en teden. V istem časovnem obdobju bomo z umestitvijo izbranega umetniškega dela posamezne umetnice tudi dialoško posegali v postavitev skupinske razstave *Vračanje pogleda*.

Kuratorka: Pjera Ravnikar

NEŽA KNEZ

10.—15. 5. 2022



Neža Knez (1990) je diplomirala in magistrirala iz kiparstva na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani. V zadnjem obdobju jo še posebej zanima (gibljiva) slika in prostor zunaj nje. Na medij filma gleda kot na nezaključeno celoto: ustvarjanje situacij s skulpturalnimi kinematografskimi elementi, zvoki, besedilom/glasom in udeleženci v teh koreografijah, so osrednji fokus njene prakse zadnjih let. Zanima jo materialnost svetlobe, pikslov, zvoka, volumna, kože in teles, ki jo raziskuje tudi v sobivanju s svojo dolgoletno učiteljico (psičko) Niki. Sodelovala je na številnih samostojnih in skupinskih razstavah v Sloveniji in tujini ter prejela več nagrad, med drugim nagrado Ministrstva za kulturo, priznanje UL ALUO in nagrado UL ALUO za izjemne študentske dosežke, nagrado za inovativen pristop v grafiki, študentsko Prešernovo nagrado Univerze v Ljubljani in nagrado skupine OHO. Od leta 2020 živi in dela med Ljubljano in Zagrebom, kamor se je delno preselila kot ena od udeleženk WHW Akademije. V letu 2021 se na RESTART-u (Zagreb) izpopolnjuje v eksperimentalnem filmu.

META DRČAR

24. 5.—29. 5. 2022



Meta Drčar (1985) je v Parizu živeča slovenska umetnica, ki je iz umetnosti diplomirala na Central Saint Martins College of Art and Design v Londonu (2009), magistrirala iz plesa in performansa pa je zaključila na Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance v Londonu (2012). V minimalističnih prostorskih postavitvah umetnica pogosto raziskuje povezave med gibajočim se telesom opazovalca, skulpturo in arhitekturo ter performativne učinke, ki se porajajo v procesu. Drčar je razstavljala na številnih samostojnih in skupinskih razstavah po celi Evropi, med temi gre izpostaviti: Galerie Stadtpark, Krems, Avstrija (2022), Delfi, Malmö, Švedska (2021), RAVNIKAR GALLERY SPACE, Ljubljana, Slovenija (2021), Mana Contemporary, New Jersey, ZDA (2020), Performance Affair, Bruselj, Belgija (2019), Reaktor, Dunaj, Avstrija (2019), Palazzo Monti, Brescia, Italija (2017) in Nuit Blanche, Pariz, Francija (2017). Je prejemnica več delovnih štipendij in rezidenc, kot so Art and Architecture residency (Woning Van Wassenhove), Sint-Martens-Latem, Belgija (2021), ADP, European Investment Bank Institute Luksemburg (2020) in WWA Fabrikken, Kopenhagen, Danska (2020).

MAJA BABIČ KOŠIR

7.—12. 6. 2022



Maja Babič Košir (1978) je diplomirala in magistrirala iz kiparstva na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani. Podiplomski študij kreativne ilustracije in tehnik vizualne komunikacije je zaključila na EINA v Barceloni. Umetničin ustvarjalni proces temelji v meditativnem, introspektivnem principu. Snov črpa iz svojega okolja in svoje osebne zgodovine, še posebej iz bogatega družinskega arhiva najrazličnejših materialov; tako svoje intimne zgodbe skozi intuitivne umetniške intervencije prevede v vizualni svet. Sodelovala je na številnih samostojnih in skupinskih razstavah, predvsem na Portugalskem in Španiji, kjer je živela in ustvarjala skoraj 10 let. Redno se udeležuje mednarodnih sejmov sodobne umetnosti, na primer sejma SWAB Barcelona v letu 2020, Vienna Contemporary v letih 2019, 2020 in 2021, istega leta se je premierno predstavila tudi na sejmju VOLTA v Baslu. Letos je sodelovala na novem dunajskem umetnostnem sejmju SPARK, obenem pa v RAVNIKAR GALLERY SPACE družno z umetnico Neveno Aleksovski pripravlja njuno prvo skupno razstavo. Živi in ustvarja v Ljubljani.

JANJA KOSI

3.—8. 5. 2022



Janja Kosi (1994) je študirala slikarstvo na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, kjer je leta 2016 diplomirala, v letu 2020 pa študij zaključila z magistrsko nalogo *Vsakdanost heterotopičnega prostora* in naslovom praktičnega dela $X^{\circ}YZ^{\circ}N - A^{\circ}B^{\circ}C^{\circ}E$, za katero je prejela nagrado ALUO za izjemne ustvarjalne in študijske dosežke. Del študija je preživela na izmenjavi na Hochschule für Grafik und Buchkunst v Leipzigu. Deluje na področju vizualne umetnosti, slikarstva, ilustracije in animacije. Svoja dela je predstavila na samostojnih razstavah v R SPACE, DobraVaga in Galeriji DLUL ter na skupinskih razstavah v Sloveniji in tujini, med drugim na festivalu Art Stays na Ptuj, v Umetnostni galeriji Maribor, v Fotopubu v Ljubljani, na trienu EKO8 v Mariboru, v galeriji Academia Moderna v Zagrebu in v galeriji Improper Walls na Dunaju. Za njeno umetniško prakso so značilne prostorske instalacije in kombiniranje različnih medijev. Kosi pogosto raziskuje koncepte (ne)prostora, doma in domačnosti ter odnos med človekom in arhitekturo.

NEVENA ALEKSOVSKI

17.—22. 5. 2022



Nevena Aleksovski (1984) je leta 2008 diplomirala iz slikarstva na Akademiji umetnosti v Novem Sadu, leta 2014 pa magistrirala iz kulturologije na Fakulteti za družbene vede v Ljubljani. V svoji likovni produkciji se pretežno posveča medijema slikarstva in risbe, ki ji omogočata neposreden, takojšen proces ustvarjanja brez izkristalizirane, vnaprej začrtane podobe. V svojem delu pogosto prevprašuje in pretanjeno komentira občečloveško izkušnjo, čustvena stanja, ki jih izoblikujejo občutek odtujenosti ter neskladja in absurdi sodobnega časa. Predstavila se je na številnih domačih in tujih razstavah, med drugim v Mednarodnem grafičnem likovnem centru na skupinski razstavi *Zinil, Sodobna zinovska produkcija*, na skupinski razstavi *Neki piše* v galeriji Vodnikove domačije v okviru zavoda SCCA Ljubljana, samostojno pa je razstavljala tudi na umetnostnih sejmih Vienna Contemporary (2020) in Art Rotterdam (2021). V letu 2022 v RAVNIKAR GALLERY SPACE družno z umetnico Majo Babič Košir pripravlja njuno prvo skupno razstavo. Aktivna je tudi v pedagoškem delu, v galerijah ŠKUC in Alkatraz v Ljubljani. Je sodelavka feminističnega in kvirovskega festivala Rdeče zore.

HELENA TAHIR

31. 5.—5. 6. 2022



Helena Tahir (1992) primarno ustvarja v poljih grafike in risbe. Zaključila je dodiplomski študij grafike in podiplomski študij slikarstva na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani. V času študija se je izpopolnjevala na Faculty of Fine Arts v Portu in na Hochschule für Grafik und Buchkunst v Leipzigu. Njene monumentalne, bogate ter z detajli nasičene vizualne pripovedi od bralca zahtevajo počasno in rigorozno branje. Zahvaljujoč doslednemu in temeljitemu prevpraševanju medija ji vsaka risba predstavlja nov tehnični izziv. Svoje delo je predstavila na več samostojnih razstavah, med drugim v Lamutovem salonu v Kostanjevici na Krki (2018), Mednarodnem grafičnem centru v Ljubljani (2020), Galeriji Ravne KGLU (2021), RAVNIKAR GALLERY SPACE (2022) ter številnih skupinskih predstavah v Sloveniji in tujini, letos premierno tudi na umetnostnem sejmju Art Rotterdam. Živi in dela na Jesenicah in v Ljubljani.

IVANA BAJEC

14.—19. 6. 2022



Ivana Bajec (1990) je dejavna na področjih risbe, grafične umetnosti in slikarstva. Diplomirala je iz slikarstva na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, kjer je zaključila tudi podiplomski študij slikarstva. Sodelovala je na številnih skupinskih in samostojnih razstavah v Sloveniji, na Hrvaškem, v Romuniji ter v Nemčiji, izpostaviti gre predstavitev v RAVNIKAR GALLERY SPACE (2021) in na umetnostnem sejmju SWAB Barcelona, razstavo *Tourettes by Proxy* v Hiši kulture Pivka (2021) in sodelovanje na skupinski razstavi *Art has no Sex* (Galerija mesta Ptuj, 2022). V svoji likovni produkciji na prvo mesto postavlja improvizacijo, eksperiment in raziskovanje, pri čemer njena slikarska platna pogosto delujejo kot slikovni dnevnik, v katerem so v kombinaciji abstrakcije in izmuzljivih humornih podob naznani vsakdanji vtisi, občutja in utrinki. Njen likovni izraz je zato spontan in igriv, prežema pa ga duhovita, mestoma tudi provokativna osebnoizpovedna nota.