



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana
www.mgml.si

torek, 5. oktober 2021

SPOROČILO ZA MEDIJE



Festival INDIGO: Masovna hipnoza

13.–15. in 21. 10. 2021

Cukrarna, Poljanski nasip 40, Ljubljana

www.indigo.ooo

Janja Buzečan | Odnosi z javnostmi | Public Relations

M 041 644 409 | T 01 2412 538 | F 01 2412 540

E janja.buzecan@mgml.si



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana
www.mgml.si

Letošnja, že šesta edicija festivala Indigo ima pomenljiv naslov – Masovna hipnoza.

Čas pandemije je pretresel svet in ga dodobra spremenil. Ob tem so antagonizmi in problemi, s katerimi se soočamo, ostali. Še več, njihova razdiralna moč se potencira. Neoliberalni konstrukti, populizmi, ideologije, za katere smo mislili, da so izginile, se razraščajo. Podnebne spremembe uravnavajo naš vsakdan. Laži in neresnice so zavzele digitalne medije. Skratka, konglomerat »neuravnovešenih« dogodkov in ljudi spreminja svet, ki smo ga bili vajeni. Ne da bi se zavedali, drvimo v masovno hipnozo stanja otopelosti – ne da bi vedeli, kdo jo sproža, vodi, lahko bi celo rekli orkestrira, zavestno ali nezavedno.

V času festivala bomo poskušali sprožiti kar nekaj vprašanj in odgovorov, ki bremenijo naš vsakdan, ter detektirati vzročne povezave, ki so privedle v to stanje. Na novi lokaciji festivala, v novoodprti Cukrarni, bo na voljo infrastruktura, ki nam bo omogočila, da s pomočjo predavanj, pogovorov, glasbenih dogodkov ... razpremo pogled na probleme, ki smo jim priča, in jih poskušamo zajeti na malo drugačen način, kot smo vajeni.

PROGRAM FESTIVALA

13. 10. 2021

16.00

Marjetica Potrč: Drugo antropoceno opozorilo: Osebnost narave

Predavanje

Danes, v dobi antropocena, se zavedamo, da so človeška dejanja najpomembnejši dejavnik globalnega segrevanja, ki ogroža sam obstoj človeka na planetu. Z višjo zavestjo o medsebojni odvisnosti med nami in naravo se bistveno spreminja naš odnos do naravnega sveta: naravo dojemamo kot subjekt, ki ga je potrebno spoštovati, namesto kot objekt, ki ga lahko izkoriščamo, sami sebe pa razumemo kot skrbnike narave. Primeri iz drugih delov sveta pričajo o krepitvi koncepta »osebnosti okolja«. Tako je na primer reka Whanganui na Novi Zelandiji leta 2017 dobila status pravne osebe. S takšnimi dejanji se začne proces, ki je precej podoben priznavanju državljskih in političnih pravic manj privilegiranim družbenim skupinam. Kdo je torej reka kot oseba in kakšen je naš dialog z njo? Ali si lahko reka lasti samo sebe? Kaj reka želi?

Po predavanju sledi pogovor z Alenko Gregorič, umetniško vodjo Cukrarne.

Janja Buzečan | Odnosi z javnostmi | Public Relations

M 041 644 409 | T 01 2412 538 | F 01 2412 540

E janja.buzecan@mgml.si



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana
www.mgml.si

17.00

Arhitekti biroja Scapelab v pogovoru z Milošem Koscem

Pogovor

Cukrarna je bila za Ljubljano vedno sumljiva stavba. Zaradi svoje izstopajoče velikosti je bila odlagališče vseh in vsega, kar se ni vklapljalo v drobno okoliško merilo.

Od letošnjega septembra pa je Cukrarna postala tudi največje in najbolj intrigantno arhitekturno vprašanje v mestu. Je komaj odprta stavba Cukrarne prenovljena ali na novo zgrajena? Nova ali stara? Polna ali prazna? Se bo v tkivo mesta vpisala kot pokrit mestni trg ali kot mednarodno odmevna galerija? Bo magnet za tuje obiskovalke in obiskovalce ali platforma za okoliške ustvarjalke in ustvarjalce? Je torej Cukrarna zadnji izmed velikih kulturnih projektov dvajsetega stoletja ali prvi pravi javni prostor za svet, ki prihaja?

18.00

Stephen O'Malley & Kali Malone v pogovoru z Luko T. Zagoričnikom

Pogovor

Kali Malone je ameriško švedska komponistka in glasbenica, ki živi v Stockholmu. V svojih kompozicijah uporablja posebne uglaševalne sisteme v minimalistični strukturi za orgle, zbor, komorne ansamble in elektroakustične formate. Glasba Kali Malone ima bogato harmonično teksturo s sintetično in akustično instrumentacijo v ponavljajočih se in podaljšanih intervalih. Glasba izžareva izrazite čustvene, dinamične, afektivne odtenke, ki ponujajo osupljivo globino fokusa.

Stephen O'Malley je ameriški kitarist, producent, komponist in vizualni umetnik, ki živi v Parizu. Zasnoval je in sodeloval pri številnih drone doom, death/doom in eksperimentalnih glasbenih skupinah, predvsem pri Sunn O)))

20.00

kleemar

Koncert

Matej Končan – kleemar je bil idejni vodja in soustanovitelj glasbenih skupin kleemar in Manul. Od samega začetka je sodeloval pri založbi God Bless This Mess, med drugim tudi kot grafični oblikovalec. Med letoma 2008 in 2013 je soustvarjal v slovensko-hrvaški zasedbi Lollobrigida, s katero je izdal album Pilula in imel nastope po mnogih slovenskih in evropskih odrih (petkrat tudi na enem večjih evropskih festivalov, festivalu EXIT). Eno večjih priznanj, ki potrjuje kakovost njegovega dela s skupino Lollobrigida, je bila nagrada MTV Adria Music Award za najboljšo regionalno glasbeno skupino. Leta 2006 je bil avtor glasbe za plesno predstavo koreografa in režiserja Matjaža Fariča z naslovom Zakaj bi me kdo ustavil. K sodelovanju ga je kot avtorja glasbe leta 2007 povabil tudi gledališki režiser Luka Martin Škof, s katerim sta sodelovala pri ustvarjanju sedmih gledaliških predstav in dveh prireditev. Leta 2013 je v sodelovanju med založbama God Bless This Mess in Moonlee records izdal skupno ploščo Banana Split s skupino TRUS!. Leta 2014 je kot avtor glasbe sodeloval pri umetniškem

Janja Buzečan | Odnosi z javnostmi | Public Relations

M 041 644 409 | T 01 2412 538 | F 01 2412 540

E janja.buzecan@mgml.si



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana

www.mgml.si

projektu Ples možganov. Trenutno ustvarja zvok in glasbo za transmedijski projekt Twisted Tales v produkciji Institute for Transmedia Design. 14. avgusta 2020 je izdal album z naslovom No Love in Modern World pri založbi rx:tx.21.00

21.00

Drone Emoji

DJ set

Drone Emoji je z vaporwaveom navdahnjen glasbeni projekt anonimnega producenta iz Ljubljane. Njegov prvenec เป็นฟอนต์ที่ได้ iz leta 2018 je bil uvrščen na številne sezname najboljših albumov leta, med drugim ga je za album leta razglasil Radio Študent, ena najstarejših radijskih institucij v Evropi. S svojim postmodernim pristopom do glasbe kot internetnega mema Drone Emoji vzorči, citira, apropiira in meša na videz nezdržljivo glasbeno gradivo v osvežujočo sapico absurda ter tako nameša osupljiv izbor najrazličnejših hitov in obskurnih citatov v še neslišane kontekste.

22.00

Jimmy Barka Experience

Koncert

Jimmy Barka Experience, trio dveh DJ-ev in bobnarja, je ritmična ekshibicija. Projekt treh veteranov slovenske glasbene scene se je začel, ko so se domislili, da bi lahko naredili nekaj malo drugačnega od običajne kombinacije DJ/glasbenik: njihov cilj je bil, da se bo vse skupaj slišalo kot skupina, trio, ne pa kot »glasbenik, ki igra na DJ podlago«. Rezultat je kolaž najrazličnejših stvari, od funka, breaksa in afra do blacksploationa in roka, vse skupaj hektično združeno v divjo, a prijetno vožnjo od Peruja do Bakuja.

Pravkar so izdali dvojni singl Dunja, pred tem pa so že izdali ploščo Three Piece Puzzle (2019) in mini album Stolen Boats (2016) ter nastopali na različnih festivalih, kot so Cully Jazz Festival (2017), Druga Godba (2011, 2014) in Pohoda (2014), kjer so si oder delili z umetniki, kot so Gramatik, Parov Stelar in Ursula Rucker.

Marjan Stanić: bobni

Bakto: gramofoni

Borka: gramofoni



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana
www.mgml.si

14. 10. 2021

15.00–21.00

Caffeine Hours 2021

Sejem knjige umetnika in druženje ob lepih knjigah: srečanje lokalnih oblikovalcev, ilustratorjev, fotografov, umetnikov, ustvarjalcev, neodvisnih in mikro založnikov. Razstavljalci: Occasional Papers, Le Raclet, Fukt Magazine, Look Back and Laugh, Riso Paradiso, Urška Alič, Stripburger, 36 Mountains, Komikaze, Tadej Vaukman, Nevena Aleksovski, Marko Gavez, Lealudvik, PrivatePrint, Podmladek, Sreda v sredo, Angry Bat, Beli sladoled, Lucija Rosc, Jaka Vatovec, Kela

16.00

Primož Zorko

Prezentacija

Primož Zorko je samostojni umetnik, fotograf in oblikovalec, ki deluje na področju komercialnih in umetniških projektov.

Leta 2020 je bil prejemnik umetniške rezidence Ministrstva za kulturo RS v New Yorku, za svoje delo pa je bil med drugim nagrajen z Brumnovo nagrado ter nagrado Type Directors Club-a, TDC65. Razstavljal je na samostojnih in skupinskih razstavah doma in po svetu, med drugim v Barceloni (MACBA, DHUB, Mutuo Centro de Arte itd.), Benetkah (Beneški bienale - Fondazione Querini Stampalia), Moskvi (Central House of Artists), Hamburgu (Affenfaust Galerie), New Yorku (The Cooper Union, OTS3), Toyami (The Museum of Modern Art), Londonu (Doomed Gallery Dalston itd.), Dunaju (Künstlerhaus Vienna), Baslu (Museum Tinguely), Atenah (E.Δ.Ω.), Beogradu (Oktobarski Salon, CZKD, Ulična galerija itd.), Bilbau (Bellaza Gallery), Rimu (001 Gallery), Portlandu (Disjecta Gallery) Amsterdamu (Waag Society) in Zagrebu (MUO).

16.30

Marko Drpić (tipoRenesansa)

Prezentacija

tipoRenesansa je neprofitni studio za tipografijo in tiskarsko dediščino, ki ga je leta 2010 ustanovil grafični oblikovalec in kaligraf Marko Drpić z Majo Licul.

V tem majhnem studiu za visoki tisk se vse vrta okoli približno šestdeset let starih tiskarskih tehnik in opreme: svinčenih črk, lesenih črk za plakate in plastičnih iz dolgo pozabljene Vzhodne Nemčije.

tipoRenesansa organizira dogodke in delavnice, s katerimi si prizadevajo oživljati zanimane za tisk premičnega tipa, ki ga je skoraj povsem nadomestila digitalna tehnologija.

Janja Buzečan | Odnosi z javnostmi | Public Relations

M 041 644 409 | T 01 2412 538 | F 01 2412 540

E janja.buzecan@mgml.si



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana
www.mgml.si

17.00

Le Raclet

Prezentacija

Le Raclet je neodvisni studio za sitotisk in založnik, ki se nahaja v srcu berlinskega Kreuzberga, osredotoča se predvsem na visoko umetnost in vrhunski sitotisk na papir in druge materiale.

Vse od svojega začetka si La Raclet prizadeva za konsistentno kakovostno sodelovanje z umetniki, ilustratorji, oblikovalci, ustvarjalci, majhnimi in velikimi galerijami ter stremi k najkakovostnejšemu ročno izdelanemu sitotisku na vodni osnovi, tiskanemu na papir in raznolike površine, kot so les, steklo in kovina.

17.30

Ranko Novak in Peter Skalar

Prezentacija

Ranko Novak je znan predvsem kot grafični oblikovalec, ki je že v 80. letih poskrbel za številne emblematične grafične podobe revij (Časopis za kritiko znanosti, Piranesi ...), knjig in plakatov, kasneje tudi dveh največjih slovenskih časopisov, Delo in Dnevnik.

Leta 1980 je bil soustanovitelj Studia Znak (v njem so imeli vodilne vloge Novak, Miljenko Licul in fotograf Milan Pajk) in leta 1988 združenja Art Directors Club Ljubljana. Je eden vodilnih grafičnih oblikovalcev v Sloveniji z izjemnim občutkom za skladnost tipografij, barvnih poudarkov drobnih iskrivosti v oblikovanju knjig, časopisov in plakatov.

Leta 1985 je za dosežke na področju grafičnega oblikovanja prejel nagrado Prešernovega sklada.

Peter Skalar je soustanovitelj Oddelka za oblikovanje vizualnih komunikacij na ALUO, združenja Art Directors Club Ljubljana in Fundacije Brumen.

V sedemdesetih letih je pomagal uveljaviti modernistično vizualno govorico in jo razvil v sistematičen pristop oblikovanja predvsem za zahtevnejše in kompleksne oblikovne rešitve. Njegov najbolj znan naročnik je Ljubljanska banka, za katero oblikoval celostno grafično podobo.

Leta 1977 je prejel Prešernovo nagrado, leta 2011 pa mu je Društvo oblikovalcev Slovenije podelilo nagrado za življenjsko delo.

18.00

Jan St. Werner & Andi Toma v pogovoru z Brandonom Rosenbluthom

Pogovor

Janja Buzečan | Odnosi z javnostmi | Public Relations

M 041 644 409 | T 01 2412 538 | F 01 2412 540

E janja.buzecan@mgml.si



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana
www.mgml.si

Z Janom St. Wernerjem in Andijem Tomo iz dua Mouse on Mars se bo pogovarjal Brandon Rosenbluth, glasbenik in DJ, ki od leta 2011 dela v berlinski glasbeni agenciji Littlebig Music Agency.

Berlinski duo Mouse on Mars se elektronske glasbe loteva z nenasitno radovednostjo in izjemno domiselnostjo. Duo deluje v svoji edinstveni orbiti znotraj megličastega ehosistema plesne glasbe, njune hipernatančne produkcije so izvirne in prelomne, vedno pa vsebujejo značilno igrivo eksperimentiranje. Z nežansko uporabo najsodobnejših tehnologij sta dosegla, da vsak njun album zveni presenetljivo moderno, kar je še posebej nenavadno, če pomislimo na to, da glasbo ustvarjata že 25 let.

20.00

Kali Malone predstavlja »Does Spring Hide Its Joy« z Lucy Railton in Stephenom O'Malleyjem

Koncert

Does Spring Hide Its Joy je hipnotična skladba komponistke Kali Malone, pri kateri sodeluje z glasbenikoma Stephenom O'Malleyjem in Lucy Railton. Njihova glasba je študija globokega poslušanja in nelinearne časovne kompozicije s povečanim poudarkom na septimalni naravni intonaciji in interferenčnih ritmičnih vzorcih.

Kali Malone je ameriško švedska komponistka in glasbenica, ki živi v Stockholmu. V svojih kompozicijah uporablja posebne uglaševalne sisteme v minimalistični strukturi za orgle, zbor, komorne ansamble in elektroakustične formate. Glasba Kali Malone ima bogato harmonično teksturo s sintetično in akustično instrumentacijo v ponavljajočih se in podaljšanih intervalih. Glasba izžareva izrazite čustvene, dinamične, afektivne odtenke, ki ponujajo osupljivo globino fokusa. Kali Malone: sinusni valovi

Stephen O'Malley: električna kitara

Lucy Railton: violončelo

22.00

TUUM

DJ set

TUUM je Brandon Rosenbluth, polovica šamanskega elektronskega para Shaddah Tuum in soustanovitelj berlinskega avant label kolektiva Portals Editions. Ne glede na to, ali TUUM čara s svojimi miksi za Secret Thirteen, Electronic Explorations, radio.syg.ma, NOODS in HKCR ali pa v živo iz kluba Berghain v zapuščene železniške tunele v Erevanu, njegovi nastopi so vedno popoln potop v alternativne resničnosti zvoka in telesa/uma. Psihonavti dobrodošli.

Janja Bužecan | Odnosi z javnostmi | Public Relations

M 041 644 409 | T 01 2412 538 | F 01 2412 540

E janja.buzecan@mgml.si



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana
www.mgml.si

15. 10. 2021

15.00–21.00

Caffeine Hours 2021

Sejem knjige umetnika in druženje ob lepih knjigah: srečanje lokalnih oblikovalcev, ilustratorjev, fotografov, umetnikov, ustvarjalcev, neodvisnih in mikro založnikov. Razstavljalci: Occasional Papers, Le Raclet, Fukt Magazine, Look Back and Laugh, Riso Paradiso, Urška Alič, Stripburger, 36 Mountains, Komikaze, Tadej Vaukman, Nevena Aleksovski, Marko Gavez, Lealudvik, PrivatePrint, Podmladek, Sreda v sredo, Angry Bat, Beli sladoled, Lucija Rosc, Jaka Vatovec, Kela

16.00

Ariane Spanier

Prezentacija

Ariane Spanier je grafična oblikovalka, ki deluje v Berlinu. Večinoma deluje v poljih umetnosti in kulture, oblikuje pa tako tiskovine kot digitalne vsebine.

Z ljubeznijo do drzne tipografije, igrivosti in gibkosti oblikuje knjige, plakate, ilustracije, identitete ali animacije za naročnike, kot so založba Phaidon, Muzej sodobne umetnosti Skopje, Muzej umetnosti v Yokohami, Kunsthalle Kiel, orkester Narodnega teatra v Mannheimu in mnoge druge.

Ariane je tudi umetniška direktorica in sourednica revije Fukt, letne publikacije o sodobni risbi. Njeno delo je bilo objavljeno v časnikih Washington Post, Time in The New York Times Magazine, pa tudi nemški reviji Greenpeace.

Ariane bo predstavila vse prednosti in slabosti poklica grafičnega oblikovalca ter urednikovanja neodvisne revije in razkrila, zakaj počenja to, kar počenja.

17.00

Sara De Bondt

Prezentacija

Sara De Bondt je grafična oblikovalka iz Belgije, ki dopušča, da oblikovanje in umetnost govorita sami zase.

Sara želi, da bi njeno oblikovanje predvsem podpiralo in ne iskalo pozornosti, s tem pa prispevalo k jasnosti sporočila. Delala je na širokem naboru projektov za mednarodne institucije, kot so Guggenheim, WIELS, Tate, ICA, V&A, Artissima, Kunsthall Charlottenborg, Hayward Publishing in Camden Arts Centre. Sara je delovala kot tutorica na Central Saint Martins v Londonu, Royal College of Art v Londonu in KASK v Gentu.

Janja Buzečan | Odnosi z javnostmi | Public Relations

M 041 644 409 | T 01 2412 538 | F 01 2412 540

E janja.buzecan@mgml.si



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana
www.mgml.si

Sara De Bondt je svoj neodvisni studio za grafično oblikovanje ustanovila leta 2004. Skupaj z možem Anthonyjem Hudekom vodi založniško hišo Occasional Papers. Ustanovljena je bila leta 2008 in je neprofitna založniška hiša za dostopne knjige, posvečene zgodovini arhitekture, umetnosti, oblikovanja, filma in literature.

18.00

Mark Fisher in naš sedanji trenutek: Ali alternativa še vedno ne obstaja?

Nina Power in Mladen Dolar v pogovoru z Gregorjem Modrom

Več kot desetletje je minilo od izida knjige Marka Fisherja *Kapitalistični realizem* pri Zero books, ob prvi slovenski izdaji (Maska, 2021) pa bomo ponovno prevprašali nekaj njenih osrednjih trditev.

Najprej, kako se trenutna globalna zdravstvena kriza vključuje v Fisherjevo tezo o kulturnem in političnem sprejemanju kapitalizma? Naslovili in ovrednotili bomo tudi njegovo diagnozo birokratskega delovanja kapitalizma na univerzah in znotraj korporativnega vsakdana. Nazadnje pa bomo ob komentarju izida nedavnih volitev v Nemčiji in Avstriji, pa tudi sporadičnih uspehov emancipacijskih gibanj, poiskali odgovor na Fisherjevo osrednje vprašanje: ali še *vedno* ni alternative?

Nina Power je pisateljica in filozofinja. Poučuje na več institucijah, med drugim na The Mary Ward Centre, GCAS College Dublin in IndieThinkers.

Mladen Dolar je eden izmed ustanoviteljev "ljubljanske lacanovske šole" in profesor filozofije na Univerzi v Ljubljani.

Gregor Moder je filozof in nekdanji performer. Zaposlen je kot višji znanstveni sodelavec na Univerzi v Ljubljani.

20.00

Sujevera

Koncert

Nekonvencionalni kvartet Sujevera sestavljajo Nina Orlič (Kikimore), Barbara Poček (Kikimore), Urška Preis (rouge-ah) in Luka Seliškar (PRSA). Ne mečejo soli čez svojo levo ramo pred nastopi. Vsekakor pa s svojo glasbo ustvarjajo občutek magičnega in mističnega.

Prvič so skupaj začeli ustvarjati oktobra 2020, ko jih je rouge-ah povabila k rezidenci Dvocikel v Layerjevi hiši Kranj. Stari znanci iz različnih glasbenih krogov so se priklopili na štrom in začeli ustvarjati, plastiti in se spogledovati z različnimi tehnikami improvizacije. Tako v njihovem trenutnem naboru glasbil najdemo vse od DIY instrumentov Barbare in Nine, Urškine harfe, različnih efektov in zvočil do Lukovih dromljanj in zvočnih manipulacij. Spretno jih prepletajo v improvizirani, večplastni kompoziciji, ki odseva njihovo ljubezen do ušesu dražljivih in nenavadno zvenceh zvokov. Njihovi nastopi temeljijo na vnaprej dogovorjenih

Janja Buzečan | Odnosi z javnostmi | Public Relations

M 041 644 409 | T 01 2412 538 | F 01 2412 540

E janja.buzecan@mgml.si



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana

www.mgml.si

glasbenih gradnikov, ki služijo kot osnova kompoziciji, znotraj katere pa ostaja dovolj prostora za individualni izraz vsake_ga člana_ice in se gibljejo med t. i. eksperimentalnimi, abstraktnimi ali hrupnimi zvočnimi izrazi, temačnimi ambientalnimi nizanji z elektronsko glasbeno tehnologijo ter elektroakustično modulacijo in hrupno improvizacijo.

Z loopanjem, moduliranjem, distorzijo, ritmičnim poigravanjem, dromljanjem, noisom in vsem vmes nas podvržejo glasbenim vragolijam, ki poslušalca zazibajo v mitologije hrupa.

Sujevera: kvazireligiozno prepričanje, da so dogodki v prihodnosti odvisni od izvedbe določenih magičnih dejanj. Je verovanje v zle duhove, nadnaravne sile in usodo. Je režim kdaj početi prav določene rituale, ki bodo preprečili slab rezultat prihodnosti posameznika_ce.

21.00

Mouse on Mars

Koncert

Mouse on Mars, berlinski dvojec, ki ga sestavljata Jan St. Werner in Andi Toma, se elektronske glasbe loteva z nenasitno radovednostjo in izjemno domiselnostjo. Duo deluje v svoji edinstveni orbiti znotraj megličastega ehosistema plesne glasbe, njune hipernatančne produkcije so izvirne in prelomne, vedno pa vsebujejo značilno igrivo eksperimentiranje. Z nežanrsko uporabo najsodobnejših tehnologij sta dosegla, da vsak njun album zveni presenetljivo moderno, kar je še posebej nenavadno, če pomislimo na to, da glasbo ustvarjata že 25 let.

22.00

DJ Božo & Sladki greh

DJ Božo in Sladki greh vas bosta s svojim glasbenim izborom prebudila iz masovne hipnoze.



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana
www.mgml.si

21. 10. 2021

18.00

Yanis Varoufakis v pogovoru s Slavojem Žižkom

Yanis Varoufakis je vrhunski ekonomist, ki je bil v ospredju mednarodne medijske pozornosti kot minister za finance v vladi Sirize v Grčiji. Danes vodi levo vseevropsko politično gibanje DIEM. Pogovor z Varoufakisom, ki ga bo vodil Slavoj Žižek, bo daleč od vljudne izmenjave mnenj enako mislečih. Z brezobzirno odkritostjo se bo lotil vprašanj, ki tarejo današnjo levico. Je vlada Sirize imela možnost, da bi preživela brez kapitulacije pod pritiskom Evropske unije? Kakšne so realne možnosti radikalne levice danes? Kako se je zaradi pandemije spremenil globalni kapitalizem? Bo kapitalizmu uspelo obvladati ekološko krizo?

Festival ima brezplačen vstop – razen za dogodek "Yanis Varoufakis v pogovoru s Slavojem Žižkom". Prodaja vstopnic: <https://entrio.si/event/yanis-varoufakis-slavoj-zizek-9970>

Produkcija: Muzej in galerije mesta Ljubljane, Marsh Creative Production

Ožja ekipa festivala: Blaž Peršin, Marko Maršičević, Ajdin Bašić, Janja Buzečan

Pomoč pri organizaciji: Eva Bolha, Ana Modic, Jani Pirnat

Celostna grafična podoba: Ajdin Bašić

Partnerji: Look Back and Laugh, Festival Sonica, Zavod Maska, Zavod Projekt Atol

Podpora: Mestna občina Ljubljana, Goethe-Institut Ljubljana

Sponzorja: JP VOKA SNAGA d. o. o., ELEA iC d. o. o., Entrio.si d. o. o.

Janja Buzečan | Odnosi z javnostmi | Public Relations

M 041 644 409 | T 01 2412 538 | F 01 2412 540

E janja.buzecan@mgml.si