



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana
www.mgml.si

ponedeljek, 31. avgust 2020

SPOROČILO ZA MEDIJE

FESTIVAL IN IDIGO 2020 8.-11. SEPTEMBER

INDIGO: Zdaj je prepozno

Ljubljana, 8.–11. 9. 2020

Trg francoske revolucije, Mestni muzej Ljubljana, Galerija Vžigalica, Atrij ZRC SAZU, Stara mestna elektrarna - Elektro Ljubljana, Narodna galerija, Slovensko mladinsko gledališče

www.indigo.ooo

Peta edicija festivala Indigo bo potekala pod naslovom »Zdaj je prepozno« in pod pogoji, ki nam jih določa nova realnost. Svoboda kulture in mišljenja ima zato sedaj veliko večjo težo, da ne podležemo letargiji in nemoči, s katerima nas navdaja družbenopolitična sedanost. Z Goethe-Institut Ljubljana in mednarodnim hegllovskim združenjem Aufhebung smo pripravili mednarodno filozofsko konferenco v počastitev 250. obletnice rojstva nemškega filozofa G. W. F. Hegla. Z zavodom Maska pa bomo na konferenci Prekarnost ali samoupravljanje? in na spremljajočih dogodkih obeležili 100 let od izida prve številke Maske in izid 200. številke. »Za prijetno druženje še na vseh ostalih festivalskih dogodkih – četudi z nekaj distance – ni nikoli prepozno.«

Janja Buzečan | Odnosi z javnostmi | Public Relations

M 041 644 409 | T 01 2412 538 | F 01 2412 540

E janja.buzecan@mgml.si



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana
www.mgml.si

V štirih festivalskih dneh se bodo zvrstili:

- **250. obletnica Heglovega rojstva: Prepozno?**

Na **mednarodni filozofski konferenci** v počastitev 250. obletnice rojstva nemškega filozofa G. W. F. Hegla bodo svoje misli o Heglu predstavili ugledni tuji in domači filozofi: Mladen Dolar, Luca Illetterati, Ana Jovanović, Zdravko Kobe, Bara Kolenc, Christian Krijnen, Giovanna Miolli, Gregor Moder, Sebastian Rödl, Frank Ruda, Jure Simoniti, Klaus Vieweg, Sven-Olov Wallenstein, Violetta Waibel, Alenka Zupančič in Slavoj Žižek.

- **Žigan Krajnčan: Zlitje s samim seboj in Reaktor zlitja, premierno**

Žigana Krajnčana bomo premierno videli v plesno-glasbenem potujočem solo performans »Zlitje s samim seboj«, kjer raziskuje svojevrsten jezik povezovanja plesa in petja. Na festivalu bo prvič izvedel tudi »Reaktor zlitja« – eksperimentalni plesni avtorski koncert vrhunskih izvajalcev različnih glasbenih in plesnih stilov in žanrov, ki se bodo pretakali drug v drugega.

- **Tony Oursler: Experimentum crucis, odprtje rastave**

Razstava je sestavljena iz treh projektov priznanega ameriškega umetnika Tonyja Ourslerja: multimedijske instalacije *Phase Trans* (2019), *Eclipse* (2019), serije projekcij na prostem, ki naravni svet združujejo s človeškim narativom, ter *Imponderable Digital Archive* (2016–2020), ki predstavlja selekcijo več kot 1000 slik iz umetnikovega arhiva.

- **100 let od izida prve številke Maske in izid 200. številke**

Zavod Maska bo 100 let od izida prve številke obeležila s **konferenco »Prekarnost ali samoupravljanje?«**, s premierno uprizoritvijo sodobnega plesnega dela **Parquet Ball** avtorice **Mateje Bučar**, s predstavitvijo novih Maskinih knjig (Bojana Cvejčič: Koreografiranje problemov, Mala Kline: Gledališča potencialnosti: med etiko in politiko), z uprizoritvijo **avtorski projekt Gejm**, ki preizprašuje vlogo in odgovornost Slovenije in njene mejne politike za življenje in usodo ljudi na begu.

- **Dizajn program na Trgu francoseke revolucije**

V okviru dizajn programa bo potekal sejem knjige umetnika **»Caffeine Hours«**, na katerem se bodo predstavili lokalni ustvarjalci, neodvisni in mikro založniki: Look Back and Laugh, Riso Paradiso, Urška Alič, Stripburger, Tadej Vaukman, Komikaze/Ivana Armanini, Nevena Aleksovski, Nez Pez, Horrid Habits/Jaka Vatovec, Lealudvik, Beli Sladoleđ, Simon Kocjančič, Lucija Rosc, Marko Šajn, Marko K. Gavez, Hiša kulture Pivka. **Kratke prezentacije** svojega dela pa bodo imeli: Ljudje, Mina Arko, Primož Zorko, Anja Delbello & Aljaž Vesel (A+A), Nejc Prah, Type Salon, Look Back and Laugh. V okviru festivala bo **izšla posebna publikacija**, natisnjena v tehniki risografije, ki bo vsebovala nove avtorske prispevke vidnejših ustvarjalcev kolektiva Riso Paradiso in izbranih razstavljalcev sejma knjige umetnika Caffeine Hours.

Janja Buzečan | Odnosi z javnostmi | Public Relations

M 041 644 409 | T 01 2412 538 | F 01 2412 540

E janja.buzecan@mgml.si



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana
www.mgml.si

- **Širom, koncert**

Prostrano vodilo prekmursko-tolminsko-kraške naveze Širom je prepletanje raznolikih glasbenih pristopov in orodij, zgodovin zvena ter čiste muzikalno-rokodelske domišljije. Iztok Koren, Samo Kutin in Ana Kravanja v triu vkupno naštejejo preko deset inštrumentov in vsaj toliko danih oblik muzik, ki bi jih lahko prepoznali kot navdih karakterju nove zasedbe.

- **Delavnica izdelovanja »brihtnih« majčk**

Med festivalom se bo na Trg francoske revolucije začasno priselil RogLabov mobilni laboratorij FabBox, poln izdelovalniških tehnologij, z brezplačno delavnico izdelave »brihtnih« majčk. Nanje bodo obiskovalci lahko natisnili vse tisto, za kar je skoraj že prepozno.

Festival ima brezplačen vstop – razen za predstavi »Zlitje s samim seboj« in »Gejm«.
Bolj podrobno o programu: www.indigo.ooo

Produkcija: Muzej in galerije mesta Ljubljane, Marsh Creative Production

Ožja ekipa festivala: Blaž Peršin, Marko Maršičević, Jani Pirnat, Janja Buzečan

Avtor dizajn programa in celostne podobe: Ajdin Bašić

Partnerji: Goethe-Institut Ljubljana; Aufhebung; Maska, zavod za založniško, kulturno in producentno dejavnost; Zavod Exodus Ljubljana, Look Back and Laugh; MoTA - Muzej tranzitornih umetnosti

Podpora: Mestna občina Ljubljana

Janja Buzečan | Odnosi z javnostmi | Public Relations

M 041 644 409 | T 01 2412 538 | F 01 2412 540

E janja.buzecan@mgml.si