

torek, 15. november 2022

SPOROČILO ZA MEDIJE

SIVKO NA POTEPU PO PLEČNIKOVIM LJUBLJANI

Prvo spoznavanje s Plečnikom in pojmom arhitekture za najmlajše otroke



Najprej je bilo vprašanje:

Kako resnega Plečnika in njegova najbolj poznana ljubljanska arhitekturna dela približati otrokom?

Odgovor nam je na nek način ponudil kar Plečnik sam, ko se je v fotografski objektiv nasmehnil prav takrat, ko je imel v naročju svojega štirinožnega prijatelja Sivka. In tako se začne zgodba: *HOV, HOV, jaz sem Sivko. Sem višavski terier. Po značaju sem lovski pes, a živim v Ljubljani, v Trnovem. V moji hiši živita še Jože, ki kar naprej riše, in Urška, ki gre na mojo srečo kdaj pa kdaj tudi k mesarju ...*

Psiček Sivko, čigar najhujši sovražnik je **DOLGČAS**, je lik, ki v slikanici o pasjem potepanju po Plečnikovi Ljubljani otroke popelje skozi ključna spoznanja o tem, **kdo je bil**

Plečnik, kaj in koliko je delal, kdo so bili njegovi prijatelji ter s kom je živel v svoji hiši v Trnovem. Prav tako spoznamo nekatere njegove stavbe v Ljubljani, ki jih mladi bralci že, ali še ne, poznajo. Vizualno so izpostavljeni **Plečnikova hiša, Trnovski most, Narodna in univerzitetna knjižnica, Tromostovje in tržnice.**

Slikanica je izšla pri Plečnikovi hiši oziroma v založništvu Muzeja in galerij mesta Ljubljane v začetku novembra 2022, torej v letu, ko praznujemo Plečnikovo leto.





MGML | Gosposka 15 I
1000 Ljubljana
www.mgml.si
PLEČNIKOVA HIŠA I
PLEČNIK HOUSE
Karunova 4–6 | 1000 Ljubljana

JOŽE
PLEČNIK
150
LET / YEARS



Avtorica besedila **Ema Marinčič** je v Mestnem muzeju Ljubljana in Plečnikovi hiši že 15 let zaposlena kot pedagoginja, ki snuje programe prav za najmlajše obiskovalce. Njeno poznavanje otroškega zaznavanja sicer abstraktnih tem (zgodovina, arhitektura, umetnost) jo je vodilo pri pisanju zgodbe, ki se osredotoča na opis prav posebnega dneva ter na čustva in občutenja glavnega pripovedovalca – psička Sivka. Plečnika, njegovo osebnost in delo slikanica bralcu predstavi skozi oči veselega, nagajivega, dolgočasnega, muhastega in tudi užaljenega psička, s katerim se otrok lahko poistoveti. S Sivkom se lahko poistovetijo otroci, ki imajo radi živali in doživljajo podobne občutke kot sam kuža skozi zgodbo.

Ilustratorica **Nuša Jurjevič** je s svojimi ilustracijami izrazila izjemni posluš in sposobnost, kako likovno upodobiti vzdušje Plečnikove dobe in arhitektov odnosa do dela. Vizualna podoba slikanice izhaja iz prepleta med resničnim in domišljijским svetom. Ilustracije ne prikazujejo stvarnosti kot take, ampak Sivkovo realnost – Ljubljano skozi oči kužka, ki svojega lastnika in njegove stvaritve občuduje, hkrati pa jih gleda z igrivim, osebnim pogledom, kot priložnost za nove dogodivščine in spoznanja.

Tehnično je ilustratorica prepletla akvarelne nanose v pastelnih odtenkih, perorisbe in svinčnik. Na nekaterih ilustracijah najdemo sledi svinčnika in ravnila, torej detajle, ki se navezujejo na Plečnikov poklic, pri katerem velik del predstavlja skiciranje, načrtovanje. Perorisba je zrisana v rjavih, zemeljskih odtenkih; Plečnik je namreč v svoje stvaritve vključeval naravne materiale, prav tako je bil pozoren na trajnostno naravnost gradnje. Kontrastni modrozeleni odtenki opisujejo pravljico Ljubljano, odeto v modrino neba in zelene površine, obenem pa skupaj s praznim prostorom odpirajo možnost osebnim interpretacijam.

Gledam, poslušam, berem ... čutim in spoznam!

Slikanica je namenjena otrokom od leta, ko začno skupaj s starši listati knjige oz. gledati slikanice. Slikanica je zasnovana tako, da je privlačna tudi brez branja besedila, saj na začetku slikanice lahko preberemo navodilo, da se na vsaki strani slikanice skriva kost, ki jo je kuža Sivko skrila. Z iskanjem detajla tako otroci na vizualen način spoznavajo Plečnikovo arhitekturo ter vzdržijo s pozornostjo skozi celotno knjigo, četudi še ne beremo besedila.

Avtorica Ema Marinčič ob izdaji knjige poudarja še en pomen zgodbe: *»Poleg Plečnikovega poudarka, je moj cilj najmlajšim predati tudi sporočilo o tem, da lahko skupaj bivamo različni in se bogatimo s svojo raznolikostjo. To, kar se v zgodbi zgodi Sivku (v hišo pride še maček in ne ve se, ali bosta maček in pes sploh kdaj lahko prijatelja), lahko otrok poveže s svojo izkušnjo, ko recimo v družino pride nov član, v šolo nov sošolec, na igrišče nov sosed. Zgodba je lahko izhodišče za pogovor z otrokom o novih odnosih, ki bogatijo, ter prijateljih, s katerimi se bo lahko igral.«* Je psičku Sivku in mačku Gospodu uspelo zgraditi prijateljstvo?



MGML | Gosposka 15 I
1000 Ljubljana
www.mgml.si
PLEČNIKOVA HIŠA I
PLEČNIK HOUSE
Karunova 4–6 | 1000 Ljubljana

JOŽE
PLEČNIK
150
LET / YEARS



Kdaj in kje se lahko srečate z avtoricama in prelistate slikanico?

22.–27. november, 28. Knjižni sejem na Gospodarskem razstavišču: poiščite nas na stojnici knjigarne Buča in na Odru mladih (za vrtce in šole: 23. 11. ob 9:00, 10:00 in 11:00; za družine: 26. 11. ob 9:00 in 10:00)

3. december 2022, Ta veseli dan kulture, Mestni muzej Ljubljana

O avtoricah

Emma Marinčič (1982)

je kustosinja pedagoginja v Muzeju in galerijah mesta Ljubljane. Na pedagoškem področju se je specializirala za delo s predšolskimi otroki in razredno stopnjo OŠ ter za družine. V programe, ki jih pripravlja, vključuje različne pristope in metode dela – od različnih ustvarjalnih spretnosti in gibanja, lutkovnega in dramskega izražanja pa vse do čuječnosti. Njeno vodilo je, da dosega čustvene, kognitivne in vedenjske cilje ter skozi predajo znanje o kulturni dediščini najmlajšim obiskovalcem kulturnih ustanov.

Nuša Jurjevič (1992)

je akademska ilustratorica in pedagoginja, ki se ukvarja tako s praktičnim kot tudi s teoretskim vidikom ilustracije. Za svoje delo je doslej prejela nagrado Akademije za likovno umetnost in oblikovanje, Prešernovo nagrado Pedagoške fakultete Univerze v Ljubljani in delovno štipendijo Ministrstva za kulturo. Kadar ne riše, večkrat poprime za nalivno pero, sodeluje pri različnih projektih, dela z mladimi, svoje zanimanje za umetnost v učnem kontekstu pa razvija tudi v okviru doktorskega študija. Izjemno vesela je, da je lahko svoje veselje do ustvarjanja podob prelila v poklic, ki jo osrečuje.

SIVKO NA POTEPU PO PLEČNIKOVI LJUBLJANI

Izdal in založil: Muzej in galerije mesta Ljubljane, zanj Blaž Peršin
Avtorica: Emma Marinčič
Redakcija besedila: Ines Drame
Ilustracije: Nuša Jurjevič
Oblikovanje: Urška Dolenc
Lektura: Katja Paladin

Tisk: Alfagraf
Naklada: 500 izvodov

Ljubljana, 2022

Format: 200x270 mm, trda vezava

Jezik: slovenski

Število strani: 28

ISBN: 978-961-95640-3-5

COBISS.SI-ID: 108986627

Cena: 19 EUR

Na voljo v trgovinah Plečnikove hiše in Mestnega muzeja Ljubljana, v spletni prodaji <https://shop.mgml.si/> ter v bolj založenih knjigarnah.

Urša Karer | Odnosi z javnostmi | PR

M 041 844 030 | T 01 2412 539 | F 01 2412 540

E ursa.karer@mgml.si