

Sproščeno vzdušje in luksuzni tretmaji so me navdali z občutkom, da lebdim na hiperdimenzionalnem kamuflažnem oblačilu.
Hana Podvršič, kostumografija



KO RAZBIJEŠ KIP SLUŽI, JOŽE.



TAKO ŽALOSTNO



KABALA DNEVNE



POLITIKE



LAST WEEK



ODPRTJE RAZSTAVE



TOPLICE



Ki Bo

ODKODSTVA
Z UMETNIKOM
IN KUSTOSOM /
GUIDED
DETOURS WITH THE
ARTIST
AND THE
CURATOR
torek, 8. 10. 2024 ob
17.00 / at 5 p.m.
torek, 12. 11. 2024 ob
17.00 / at 5 p.m.

Popoldanski program
mi je bil všeč. Morda bi
bilo bolje izpustiti
zgodovino kabale.
Andrej Tomažin,
besedilo in glas

Super!
Martin Lovšin,
tehnika in luč



FELT JUST
LIKE OPEN AIR

Great! - Martin Lovšin, tech and lights / I liked the afternoon programme. Perhaps it would have been better to omit the history of Kabbalah. - Andrej Tomažin, text and voice /

Muzej in galerije mesta Ljubljane / Museum and Galleries of Ljubljana, zanje / represented by Blaž Peršin, direktor / Director, Galerija Vžigalica / Match Gallery, zanjo / represented by dr. Marija Skočir, vodja galerije / Art Gallery Director, Umetnik / Artist: Matej Stupica Kustos / Curator: Jani Pirnat Tehnična izvedba / Technical realisation: Tehnična služba MGML / Technical Service MGML Prevodi / Translations: Urban Belina Odnosi z javnostmi in urejanje / Public relations and editing: Maja Čehovin Korsika Teksti v zloženki / Leaflet texts: Andrej Tomažin Oblikovanje / Design: Duplo Ništa, Jaka Šuln Tisk / Print: R-tisk, 1000 izvodov / copies

Koprodukcija / Co-production:

Projekt sta omogočila / This project has been made possible by:



Več o razstavi /
More about the exhibition

Zahvala / Special Thanks:

Jaka Berger, Čič, Primož Čučnik, Lenka Đorojevič, Johannes Elias Lohbihler (dada machines), Enej Grom, Ivan Pankaran, Tomo Per, Nejc Prah, Katerina Mirovič, Andraž Magajna, Brane Ždralo, DA tisk, HT2, Via Negativa

Poštnina plačana pri pošti 1101 NDP

Galerija Vžigalica | Match Gallery
Trg francoske revolucije 7 | 1000 Ljubljana
Slovenija | galerija.vzigalica@mgml.si

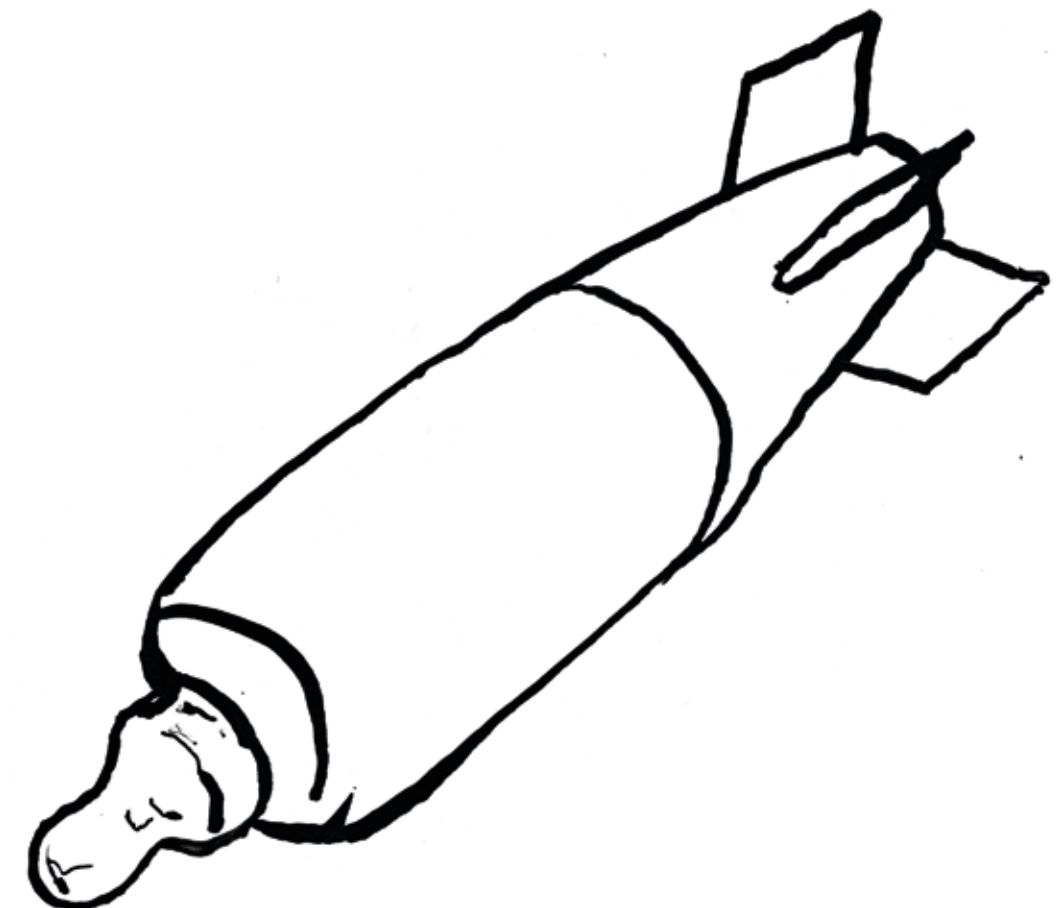
Matej Stupica: Toplice : Terms
26. 9.-17. 11. 2024

ODPRTO:
Torek-nedelja: 10.00-18.00
Ponedeljek zaprto. Vstop prost.

OPENING HOURS:
Tuesday-Sunday: 10 a.m.-6 p.m.
Closed Mondays. Admission free.

The relaxed atmosphere and luxurious treatments made me feel like I was floating on a hyperdimensional camouflage garment. - Hana Podvršič, costume design / The Terms are not just an ordinary resort; it is a soul-filling experience of decomposition. - Bojan Stefanović, fine mechanics / I couldn't enjoy the scenery because the aromatherapy triggered an allergic reaction. - Neža Knez, 3D animation and video /

Muzej in galerije mesta Ljubljane | Museum and Galleries of Ljubljana
Galerija Vžigalica | Match Gallery
MATEJ STUPICA



TOPLICE
TERMS
26. 9. - 17. 11. 2024

HIPERDIMENZIONALNA

KAMUFLAŽNA

TEHNOLOGIJA
HD2A



THERE IS NO
CHEESY TEXT.

Toplice so geotermalno izjemno stanje. Singularna točka na površju zemlje, kjer so razmejitve zatajile. Toplota iz globin, ki oblije telo, ne nudi le ugodja. Para, ki se dviga kot skrivnostni šepet, se po kotih meša s maksimiziranimi odboji glasu. Vstopiti pomeni občutiti, kako telo uhaja.



LAŽJE BI MU BILO SPOZNATI



BARVO ULTRA VIJOLIČNIH ŽARKOV



RDEČA OPNA



ATOMSKA BOMBA



AT THE



LOBBY



APARTITURA



VLJUDNO VAS

VABIMO NA



NI - IN NIKOLI



NE MORE BITI



NOBENEGA



AROMATERAPIJA



ZADNJI TEDEN JE BILA OKOLI



CAVALLO OF



YOU ARE



WARMLY INVITED TO ATTEND THE



OPENING OF THE TERMS EXHIBITION



LEGOLAND?



WHEN YOU BREAK A STATUE OF SLIME, IT CRIES.



"ČISTEGA BESEDILA"

Toplice so navidezno prostor sprostitev, vendar pod pogojem, da vsi sledijo priporočilom in pravilom. Jani Pirnat, kustos

Vsak trenutek v Toplicah je bil opomin, da je življenje lahko tako lepo in mirno kot ljudska pesem. Irena Z. Tomažin, song

Rahlo prenatrpan urnik. Gregor Krpič, elektronika



DAILY POLITICS



APARTHEIDI

The Terms are a promise. The wording is clear, yet it does not say anything. They hold traces of what Gnaeus Flavius did when he took the hidden knowledge of the elite and brought it to light. Terms foreshadow a catastrophe. One must change. While accepting the Terms, the signatory is both within and outside the agreement. The core remains intact.

Občutek za podrobnosti je pri tem osupljiv: od udobnih plaščev goreteks do dih jemajoče pokrajine. Matic Potočnik, programiranje

Pričakoval sem sprostitev, a sem namesto tega dobil boleča ramena zaradi težkih in neudobnih kopalnih plaščev. Tomaž Grom, mastering zvoka



SO SAD.



SAMO ŠE KOT NEKA OPNA.

Luksuzna kopel z zlatimi pipami mi je bila všeč, dokler se nisem opekla z vročo sluzjo - kakšno boleče presenečenje! Ana Pepelnik, glas

Na spletu Toplice morda izgledajo popolno, a sem si ob padcu zaradi zdrsa na uborni luži močno porezal prst. Morda ne bom nikdar več čutil mezinčka! Staš Vrenko, sodelavec pri zvoku