

V Ljubljani, 17. maja 2024

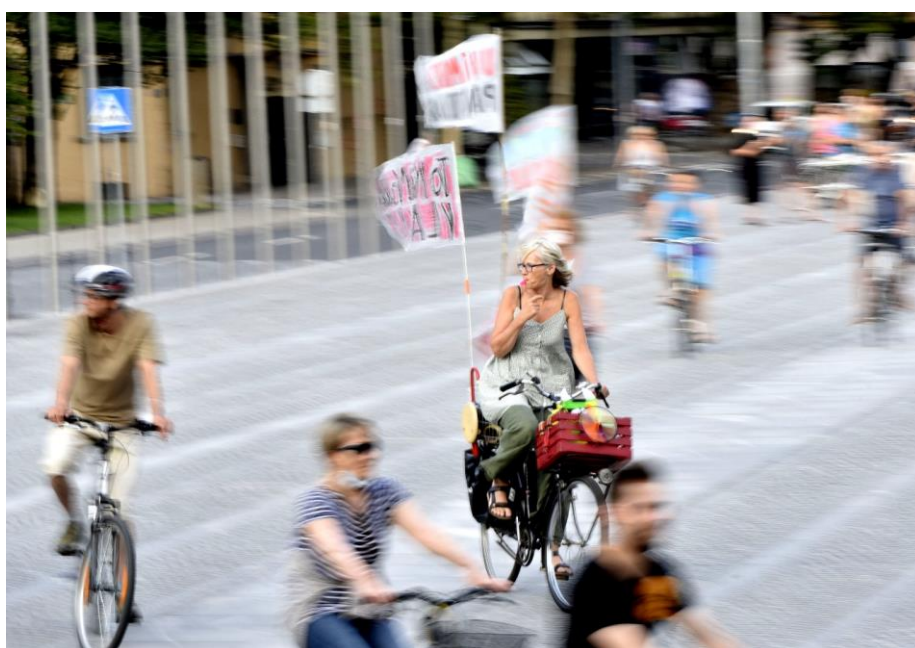
ODPRTI POZIV ZA FOTOGRAFE

ob razstavi ***Naša last: Slovenska protestna fotografija 2020–2022***

Galerija Jakopič, od 24. 9. 2024 do 26. 1. 2025

Vabimo k aktivnemu sodelovanju pri zbiranju fotografskega gradiva za razstavo!

Rok za oddajo fotografij: 10. 6. 2024



Petkov protest, 2021 © Žiga Živulović jr. / Bobo

V Galeriji Jakopič objavljamo poziv za sodelovanje pri predstavitvi prelomnega obdobja v slovenski zgodovini na skupinski razstavi ***Naša last: Slovenska protestna fotografija 2020–2022***. V skladu z načeli vključevanja in demokratičnosti ter v želji po odkrivanju različnih perspektiv na našo kolektivno izkušnjo v času civilne vstaje pozivamo vse, ki so dogajanje ovekovečili, da nam do 10. junija 2024 pošljejo do 30 izvirnih fotografij, posnetih v poljubnem slogu in tehniki, kuratorja razstave pa bosta izbor opravila do konca junija.

Cilj projekta ***Naša last: Slovenska protestna fotografija 2020–2022*** je sestaviti in predstaviti vizualni arhiv obdobja od marca 2020 do aprila 2022, s poudarkom na pomenu fotografije za dokumentiranje in vrednotenje družbenih dogodkov. Gre za čas, ki ga je močno zaznamovala pandemija covid-19, hkrati pa so se v Sloveniji odvijali številni shodi, protesti, državljske neposlušnosti in druge oblike upora.



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana | Slovenija

www.mgml.si

GALERIJA JAKOPIČ | Slovenska 9 | 1000 Ljubljana | Slovenija



V Galeriji Jakopič smo že oblikovali delovno skupino 19 profesionalnih in ljubiteljskih fotografov iz različnih generacij, ki so redno fotografirali proteste in bodo sooblikovali razstavo s kuratorjema Julijo Hoda in Metodom Blejcem. Izbrane fotografije bodo predstavljale raznolikost teh protestov ne glede na politično pripadnost ali ideologijo. Poleg družbeno-kritičnih vsebin bomo izpostavili tudi pomen kritične presoje in estetike pri predstavljanju tega pomembnega obdobja slovenske zgodovine.

V drugem delu zbiranja gradiva pa se obračamo na vse, ki so v tem obdobju prisostvovali in fotografirali dogajanje na demonstracijah ter bi želeli predstaviti svoje delo na razstavi. Do 10. junija 2024 nam interesenti lahko pošljejo do 30 izvirnih fotografij, posnetih v poljubnem slogu in tehniki, kuratorja razstave pa bosta po pregledu prejetega gradiva do konca junija stopila v stik z avtorji izbranih fotografij.

VEČ O RAZSTAVI:

Fotografije bodo na razstavi, ki bo na ogled od 24. 9. 2024, predstavljene v tematskih sklopih. Ti ponazarjajo različne elemente protestov; **Nova realnost** razkriva dihotomijo javnega prostora v času policijske ure in drugih protikoronskih ukrepov, ki so popolnoma izpraznili ulice ali pa napolnili trge z velikimi shodi. **Besede** na transparentih, v manifestih, parolah in poeziji izražajo ideale in zahteve protestnikov, krepijo medsebojno solidarnost ter oblikujejo javni diskurz, medtem ko **simboli** – od ustaljenih motivov kot so zastave in rože, do sodobnih kot so kolesa in maske – gradijo vizualno podobo demonstracij in kolektivno identiteto. Fotografski portreti osvetljujejo osrednje osebnosti oziroma **obraz**e protestov, krepijo njihove glasove in poudarjajo vključujočo naravo družbenega aktivizma, ne glede na to, ali gre za znane osebnosti ali običajne posameznike. Vsak protest je **performans**, v katerem udeleženci s koreografiranimi dejanji javnosti sporočajo svoja prepričanja. Gibi, skandiranje, geste, maske in rekviziti, povečujejo prepoznavnost in učinek protesta ter služijo kot orodja za izražanje nestrinjanja ali podpore. Fotografija pa je tudi ključno orodje za dokumentiranje odnosa med protestniki in oblastmi, njena naloga je, da beleži trenutke interakcije, konflikta, kršitev pravic in **represije**. Zadnji sklop razstave je zato posvečen podobi **fotografov**, ki so spremljali proteste, in obravnava njihova skupna prizadevanja in izzive, s katerimi so se soočali, tudi srečanja s policijskim nasiljem.

POMEMBNI DATUMI:

- rok za oddajo fotografij: 10. 6. 2024
- obveščanje avtorjev izbranih fotografij: 30. 6. 2024
- odprtje razstave: 24. 9. 2024

Maja Čehovin Korsika | Odnosi z javnostmi | Public Relations

M 040 303 245 | T 01 2412 537

E Maja.Cehovin.Korsika@mgml.si



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana | Slovenija

www.mgml.si

GALERIJA JAKOPIČ | Slovenska 9 | 1000 Ljubljana | Slovenija



GALERIJA
JAKOPIČ
GALLERY

POGOJI ZA SODELOVANJE NA ODPRTEM POZIVU:

- Poziv je namenjen profesionalnim in ljubiteljskim fotografom, ki so stari vsaj 18 let in živijo v Sloveniji.
- Vsak avtor lahko predloži največ 30 fotografij, ki so bile posnete med marcem 2020 in aprilom 2022.
- Dela morajo biti na voljo v obliki datotek z visoko ločljivostjo v JPEG ali RAW formatu, primernih za tisk.
- Avtorji jamčijo, da so dela njihova avtorska stvaritev, da v njih niso kršene avtorske pravice tretjih oseb ali kake druge pravice.
- Avtorji se strinjajo s prenosom materialnih avtorskih pravic izbranih del na Muzej in galerije mesta Ljubljane (MGML) za namen in čas trajanja razstave.
- MGML krije stroške izdelave fotografij za namen razstavljanja in priprave za objavo v spremljevalnih publikacijah in promocijskih materialih.
- Avtorji bodo navedeni v kolofonu razstave in ob razstavljenih fotografijah.
- Za avtorje izbranih fotografij ni predvidena razstavnina.
- Kuratorja si pridružujeta pravico do (ne)izbora in števila izbranih fotografij.
- MGML odloča o likovno-grafični in tehnični opreми del na razstavi.

SMERNICE ZA POŠILJANJE FOTOGRAFIJ:

Imena posameznih datotek naj vključujejo bistvene informacije:

- ime in priimek avtorja,
- naslov dela oziroma fotografske serije,
- datum in lokacijo nastanka fotografije.

Primer: *PozdravilzLjubljane_Ljubljana_2021.9.15_IMG_1234_Foto-MetodBlejec.jpg*

Fotografije (v formatu JPEG z največ 2400 slikovnimi pikami na daljši stranici, posamezne datoteke ne smejo presegati 1,5 MB) naj interesenti do 10. 6. 2024 pošljejo v mapi (v formatu ZIP) prek spletne platforme WeTransfer na naslov: galerija.jakopic@mgml.si* s pripisom »**Odpri poziv - vaše ime**«.

*na navedeni naslov ne bomo prejeli elektronskega sporočila s priponko, večjo od 5 MB

Za več informacij pišite na: galerija.jakopic@mgml.si

Opomba: Moška oblika nagovora v celotnem besedilu poziva vključuje vse spole.

Maja Čehovin Korsika | Odnosi z javnostmi | Public Relations

M 040 303 245 | T 01 2412 537

E Maja.Cehovin.Korsika@mgml.si