

torek, 15. maj 2018

SPOROČILO ZA JAVNOST

Bežigrajska galerija 1, Dunajska 31

# Andrej Brumen - Čop

# Tisoč žerjavov Slike, akvareli in knjige 2012–2016

# 23. maj – 30. junij 2018

Vljudno vabljeni na odprtje razstave  
*Andrej Brumen - Čop*

*Tisoč žerjavov, Slike, akvareli in knjige 2012–2016*

v sredo 23. maja 2018, ob 19. uri v Bežigrajski galeriji 1 v Ljubljani.

Pregled del enega najprepoznavnejših imen sodobne slovenske likovne umetnosti. Na razstavi so predstavljene slike, akvareli in knjige iz različnih slikarjevih ustvarjalnih obdobij od 2012–2016. Prejel je nagrado za.

**Minljivo v minljivem  
Minevanja trenutkov časa, minevanja bivanja vsega in njihova videnja**  
Andrej Brumen - Čop ustvarja svoje umetnine kot komaj opazne likovne podobe. V likovnih delih v zadnjih letih ustvarja z vodotopnimi barvami in tušem na papirnih površinah. V njih vidimo vse. Ljudi, živali, predmete, dogajanja v njih… V zadnjih serijah likovnih del upodablja vse kar živi, kar lahko se vidi v nekaj trenutkih. Dim, para, vešče, ki živijo nekaj dni, ptice, ki letijo in odhajajo preko neba… kdove kam… V njih je izbral in upodobil v svojih likovnih podobah minljivost. Minljivost njegovega videnja vsega kar upodablja in minljivost vsega, kar obstaja samo nekaj trenutkov. Nekaj trenutkov iz njegovega in našega življenja. Življenja vsega, kar vidimo, če ga živimo. Resnično.  
  
— Miloš Bašin

**KOZMOS**

NEHAL SEM FOTOGRAFIRATI  
NEHAL UPORABLJATI ŽIVALSKI KLEJ  
ZAČEL SEM RAZISKOVATI PAPIR  
SE UMAKNIL V ATELJE  
SE SOOČIL SAM S SEBOJ  
IN SLEDIL GLASU INTUICIJE  
\_\_

KOT PO NAREKU SI SLEDIJO  
RISANJE SLIKANJE GRADNJE  
PISANJE BRANJE MIROVANJE  
\_\_

PROSTOR JE BIL PRAZEN  
POTREBOVAL SEM FLEKSIBILNE STRUKTURE  
ZAČEL SEM GRADITI PROSTORE IZ BAMBUSOVIH PALIC  
SLEDITI IDEJAM IZHAJAJOČ IZ POTREB SVOJEGA TELESA  
PODOBE SO SE PORAJALE KOT ODMEV/PASLIKA VIDENEGA  
TODA TUDI KOT FANTAZIJE IN KONSTRUKCIJE  
\_\_

MORDA S SVETLOBAMI IN PROSTORJI  
\_\_

PRED LETI SEM SLIKAL Z OLJEM  
SEDAJ LE REDKO SLIKAM NA PLATNO  
LJUBŠI SO MI PAPIR IN VODNE BARVE  
ZARADI NJIHOVEGA KRHKEGA ŽIVLJENJA  
PAPIR S ŠKROBOM PRILEPIM KOT TAPETO  
NA ZID ALI KAKŠNO DRUGO POVRŠINO  
S KATERO SE POPOLNOMA SPOJI  
PRAVIM DA SO SE MI SLIKE UGREZNILE V ZID  
\_\_

NAREK KAJ NAJ NAREDIM KOT NASLEDNJO REČ  
POSTAJA VSE STROŽJI

— Andrej Brumen - Čop, Iz besedila Kozmos, 2016

**Andrej Brumen - Čop** je rojen leta 14. maja 1967 v Mariboru. Na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani je pri prof. Metki Krašovec diplomiral leta 1993. Leta 1995 je na isti ustanovi zaključil slikarsko specialko. Na povabilo galerije Werstadt Graz je leta 1994 študijsko bival v Gradcu. 1997. Leta 1997 je prejel  štipendijo za študij slikarstva na Likovni akademiji v Pragi, leta 2000 pa delovno štipendijo za bivanje v New Yorku. Ustvarja tudi  ilustracije in likovno opremo. Bil je urednik  revije Likovne besede. Poučuje na Pedagoški fakulteti v Ljubljani. Živi v Ljubljani.

●  
Ob razstavi je na 36. straneh izšel katalog z 31. reprodukcijami, besedili Andreja Brumna - Čopa, Miloša Bašina in Tine Konec.

**Miloš Bašin ● Vodja in kustos Bežigrajske galerije 1 in 2**

**T 01 436 69 57 (BG1) ● 01** **436  40 57, 01 436 40 58 (BG2) ● FAX 01 436 69 58 ● M 070 551 941**

**E** [**bezigrajska.galerija@mgml.com**](mailto:bezigrajska.galerija@mgml.com)**;** [**bezigrajska.galerija1.2@gmail.com**](file:///C:\Users\Marina\AppData\Local\Temp\bezigrajska.galerija1.2@gmail.com)

