

 torek, 21. marec 2017

SPOROČILO ZA JAVNOST

Bežigrajska galerija 1, Dunajska 31

Ida Brišnik Remec
Prosevanja

Risbe in slike 1976–2017
29. marec – 4. maj 2017

Vljudno vabljeni na odprtje razstave
*Ida Brišnik Remec, Prosevanja, Risbe in slike 1976*–*2017*

v sredo, 29. marca 2017, ob 19. uri v Bežigrajski galeriji 1 v Ljubljani.

Pregled del zadnjih štiridesetih let, iz obdobja od 1976 do danes, mariborske ustvarjalke. Ida Brišnik Remec je opazovalka in stvariteljica oblik, barv predmetov in prizorov iz sveta narave in svetlobe, ki proseva skozi njih. Njeno delo temelji v opazovanju oblik v naravi in njej pomembnih predmetov za katere je bistvena prosojnost v ustvarjanju risarskih in slikarskih površin. Začetki njene likovne ustvarjalnosti sežejo v sedemdeseta leta 20. stoletja, ko je mariborsko likovno dogajanje doseglo pomemben vrhunec in je svojstven presežek takratne mariborske ter slovenske likovne tvornosti.

**Ida Brišnik - Remec je bila rojena 17. septembra 1941 v Mariboru.**

Končala je klasično gimnazijo, nato pa študirala slikarstvo na ljubljanski Akademiji za likovno umetnost, kjer je leta 1964 diplomirala pri profesorju Gabrielu Stupici. Na akademiji sta se spoznala z Marjanom Remcem. Poročila sta se leta 1963 in odtlej tudi živela skupaj. Od leta 1964 sta živela v Mariboru. Ida Brišnik Remec je bila od 1964 do 1975 zaposlena kot profesorica likovne vzgoje na Osnovni šoli Angel Besednjak in na Srednji vzgojiteljski šoli. Skupaj z možem sta leta 1966 postala člana Društva slovenskih likovnih umetnikov in Društva likovnih umetnikov Maribor. Od 1975 do upokojitve leta 1997 je delovala kot svobodna umetnica in se poleg slikanja in poučevanja na Delavski univerzi posvečala tudi javnim naročilom (tapiserije, vitraji). Pogosto je razstavljala skupaj s soprogom, udeležila pa se je tudi številnih skupinskih društvenih razstav doma in v tujini. Živi v Mariboru.

**Prosojnosti
Skozi vse, kar proseva, je neskončnost in samo ena svetloba. Življenje.**V prosojnostih ter predvsem v pogledih skozi konture predmetov in prizorov iz narave likovnih del Ide Brišnik Remec se razkriva njena želja po večnosti in dejanskih odpotovanjih naprej v časovno in nadzemeljsko večnost.

V zgodnjih delih je svetloba iz navideznega ozadja prosevala iz takrat povečini njenega slikarskega ustvarjanja in kasneje tudi njenega risarskega opusa. V zadnjem obdobju postaja prosojnost uresničena kot belina papirja, na katerem so dela ustvarjena.

V le navideznem ozadju njenih likovnih upodobitev proseva in sije njena želja po brezkončnosti. Vse njene umetnine so samo njej lastno svojevrstno vnebovzetje oblik resničnega in predmetnega sveta, ki ga predvsem bežno zaznavamo. Avtorica vedno znova iz celosti svojega pogleda izbira in likovno uresničuje prizore iz narave ali svojega ateljejskega okolja. Prostor njenih opazovanj je torej narava v svoji prvobitnosti.

Za likovna dela Ide Brišnik Remec je pomembno kadriranje. Pri vseh njenih stvaritvah gre za natančno izbrane kadre, ki tako postanejo predmet njenega natančnega opazovanja. V zadnjih letih so risbe postale pravi risarski dnevnik oblik rastlin in predmetov, ki jih vidi in ogleduje v svojem ateljeju. Izrisuje njihove konture, njihovo zunanjo obliko. Pri tem povečini opušča značilnosti njihove površinskosti, opuščenost pa zdaj nadomesti belina osnovnega nosilca njenih del, kot je papir.

Če je bila v njenih zgodnjih slikarskih delih svetloba, ki je prosevala izpod posameznih lokalnih površin, pritajena (a nikoli prikrita), je v risbah iz zadnjega obdobja postala likovna uresničitev njene želje po dokončni in edini svetlobi, ki ustvarja bivanje na tem svetu.

Svet prebivanja ljudi in oblik sveta je enostaven. Nikakor pa ne preprost. Ida Brišnik Remec ga v svojih likovnih delih uresničuje do popolnosti kot bivanje stvari, ki jih sicer vedno vidimo, a jih ne opazujemo in o njih ne razmišljamo. Predmetni svet je del našega bivanja. Lepota njenih umetnin je v skrajni svobodi pri izbiri vsega, kar vidi. Njena svoboda je izbor barv, s katerimi uresničuje svoja likovna dela. Barve predmetov se izmikajo svojim in postajajo samo njene. So odraz njenega bivanja in njene želje po drugačnem, lepšem in boljšem videnju in doživljanju vsega.

Ida Brišnik Remec je opazovalka in stvariteljica oblik, barv predmetov in prizorov iz sveta narave in svetlobe, ki proseva skozi njih. V njenih likovnih delih se živost opazovanih stvari, oblik, rastlin vedno začenja v novem likovnem življenju. Njihove barve spreminja v nove obarvanosti. Predmet opazovanja je tako spremenjen v njeno vizijo novega mnogobarvnega zarisovanja. Tako izpostavlja svoje doživljanje vsega videnega kot novorojenega sveta. Druga barvitost, ki jim ni lastna, se uprizarja kot njihovo novo bistvo in karakter. V takšni metaformi se kaže nov in boljši svet.

Tudi iz risb, ki jih ustvarja s svinčniki s črnim barvilom, proseva svetloba. In ta (naj) bila večna. Ida Brišnik Remec jo vedno znova ustvarja v svojih likovnih stvaritvah.
Miloš Bašin

**●●●**

Kustos razstave: Miloš Bašin

Ob razstavi je na 36. straneh izšel katalog z 31. fotografijami in besedilom Miloša Bašina.

Razstava je v Bežigrajski galeriji 1 na ogled do 4. maja 2017.

 **Ida Brišnik - Remec
 Samostojne razstave / Solo exhibitions** 1966 Celje, Foajé SLG, Ida Brišnik Remec, Marjan Remec

 Velenje, Delavski klub, Ida Brišnik Remec, Marjan Remec

1967 Maribor, Umetnostna galerija Maribor, Ida Brišnik-Remec, Dragica

 Čadež-Lapajne, Drago Hrvatski, Dušan Tršar

1968 Ptuj, Razstavni paviljon Dušana Kvedra, Ida Brišnik Remec, Marjan

 Remec

 Maribor, VEKŠ, Ida Brišnik Remec, Marjan Remec

 Radenci, Razstavni paviljon Radenci, Ida Brišnik Remec, Marjan

 Remec

1969 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Ida Brišnik Remec, Marjan

 Remec, Razstava slikarskih del in mobilov; prenos: Škofja Loka,

 Loški grad

 Maribor, Srednja medicinska šola, Ida Brišnik Remec, Marjan

 Remec

1970 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Ida Brišnik Remec

 Ljubljana, Koncertni atelje DSS, Ida Brišnik Remec

1972 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Ida Brišnik Remec, Marjan

 Remec, Razstava slikarskih del

1974 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Ida Brišnik Remec

1975 Radlje ob Dravi, Salon ARS, Ida Brišnik Remec, Marjan Remec

 Maribor, Galerija ARS 2, Ida Brišnik Remec, Pasteli – mala grafika

1976 Maribor, Mala galerija Ivana Čobala, Ida Brišnik Remec, Marjan

 Remec

1976 Köln, Informativni center SFRJ, Gemälde von Ida Brišnik Remec

1977 Ljubljana, Moderna galerija − Atelje 77, I. Brišnik Remec, M.

 Remec, L. Pandur

 Slovenj Gradec, Umetnostni paviljon, I. Brišnik Remec, M. Remec,

 L. Pandur

 Slovenska Bistrica, Galerija v gradu, Ida Brišnik Remec, Marjan

 Remec

 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Ida Brišnik Remec, Marjan

 Remec

1978 Ljubljana, Koncertni atelje DSS, Ida Brišnik Remec

1979 Maribor, Študentski domovi, Ida Brišnik Remec

1981 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Ida Brišnik Remec, risbe

1982 Maribor, Dom upokojencev Danice Vogrinec, Ida Brišnik Remec

1983 Celje, Likovni salon, Ida Brišnik Remec

1985 Ljubljana, Kemijski inštitut Boris Kidrič, Ida Brišnik Remec

1986 Žalec, Savinov paviljon, Ida Brišnik Remec

1987 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Ida Brišnik Remec. Risbe. Slike.

1990 Maribor, Galerija ARS, Ida Brišnik Remec

1991 Maribor, Razstavni salon Rotovž, I. Brišnik Remec, V. Štuhec

 Maribor, SO Maribor

1993 Ptuj, Galerija Florijan, Ida Brišnik Remec, Marjan Remec

 Maribor, Občinska hiša, Pisarne DPZ

1995 Razstavni salon Rotovž, Maribor, Ida Brišnik Remec. Male podobe

1996 Maribor, Razstavni salon tehniških fakultet, Ida Brišnik Remec

2007 Maribor, Galerija 22, Ida Brišnik Remec

2009 Maribor, razstavišče Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, Ida

 Brišnik Remec

2010 Dunaj, Galerija Korotan, Ida Brišnik Remec, Marjan Remec

2012 Ida Brišnik Remec in Marjan Remec, Tako blizu - tako daleč, Pokrajinski muzej Ormož,

Miheličeva galerija

2012 Misterij listja in sadežev, Likovno razstavišče Univerzitetne knjižnice Maribor

2014 Okna, listje, korenine Galerija Rudolf, Maribor

2014 Okna, Likovno razstavišče Univerzitetne knjižnice Maribor

 **Ida Brišnik - Remec in Marjan Remec**

 **Skupinske razstave**

 1966 Slovenj Gradec, Umetnostni paviljon, 4. tradicionalna razstava del

 slovenskih likovnih umetnic

 Ljubljana, Moderna galerija, Razstava DSLU

1967 Čakovec, Gradski salon, Izložba radova likovnih umjetnika iz

 Maribora

 Greenwich, Eltham Palace, Twin Towns Art

 Passau, Oberhaus Museum, Rittersaal, Razstava DLUM

1968 Zagorje ob Savi, Delavski dom, 4. razstava del udeležencev

 slikarske kolonije Izlake – Zagorje

 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Razstava DLUM

 Wiener Neustadt, St. Peter an der Sperr, Razstava DLUM

 Passau, Oberhaus-Museum, Rittersaal, Razstava DLUM

 Lindau (Bodensee), Rungesaal im altem Rathaus, Razstava DLUM

 Maribor, Umetnostna galerija Maribor in Razstavni salon Rotovž,

 Greenwich, Maribor, Reinickendorf / Likovna razstava treh

 prijateljskih mest

 Szombathely, Savaria Múseum, Razstava DLUM, Likovna razstava

 Županje vasi in severovzhodne Slovenije

1969 Zagorje ob Savi, 5. razstava del udeležencev slikarske kolonije

 Izlake – Zagorje

 Škofja Loka, Razstava del udeležencev II. Groharjeve slikarske

 kolonije

 Grado, Pinacoteca Comunale, Estemporanea

 Subotica, Galerija i salon likovnog susreta, 8. likovni susret

 Subotica, Slikarstvo u umetničkim kolonijama Jugoslavije

1970 Berlin, Rathaus Reinickendorf, Twin Towns Art 70 / Greenwich,

 Maribor, Reinickendorf / Likovna razstava treh prijateljskih mest

 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Razstava DLUM (razstava

 posvečena 50. obletnici likovnega delovanje v Mariboru)

1971 Zagorje, Delavski dom, Razstava slovenskih slikarskih kolonij

 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Razstava DLUM (razstava

 posvečena 50. obletnici likovnega delovanja v Mariboru)

 Subotica, Galerija i salon likovnog susreta, 10. likovni susret

 Slovenj Gradec, Umetnostni paviljon, 7. tradicionalna razstava del

 slovenskih likovnih umetnic

1972 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Rotovški trg, Razstava DLUM

 Murska Sobota, Paviljon arh. Franca Novaka, Razstava DLUM

 Greenwich, Woodlands Art Gallery, Twin Towns Art 1972 /

 Greenwich, Maribor, Reinickendorf / Likovna razstava treh

 prijateljskih mest

 Eisenstadt, Landesgalerie im Schloss Esterhazy, Malerei – Graphik

 – Plastik aus Maribor

 Ptuj, Razstavni paviljon Dušana Kvedra, Likovna razstava III.

 slikarske kolonije Poetovio – Ptuj; prenos: Maribor, Razstavni

 salon Rotovž)

1973 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Razstava DLUM (v počastitev

 občinskega praznika)

 Ljubljana, Mestna galerija, Intart VI

 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Razstava DLUM v počastitev

 dneva republike

 Gradec, Kulturhaus, Bildende Künstler aus Maribor. Aquarelle –

 Graphik − Plastik

 Slovenj Gradec, Umetnostni paviljon, 2. jugoslovanska razstava del

 likovnih umetnic

1974 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Razstava DLUM

 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Greenwich, Maribor,

 Reinickendorf / Likovna razstava treh prijateljskih mest

 Ljubljana, Moderna galerija, Razstava DSLU 74

 Szombathely, Savaria Múseum, Razstava DLUM

1975 Kruševac, Umetnička galerija, Razstava DLUM (razstava v

 počastitev 30. obletnice Titovih Užic); prenosi: Čačak, Kraljevo,

 Vrnjačka Banja, Titovo Užice

 Rogaška Slatina, Razstavni salon, Razstava slovenskih likovnih

 umetnic

 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Razstava DLUM; prenos: Ravne

 na Koroškem, Likovni salon

 Kranj, Galerija v mestni hiši, Likovna prizadevanja v severovzhodni

 Sloveniji

 Ljubljana, Moderna galerija, Razstava DSLU ob 30-letnici

 osvoboditve

 Eisenstadt, Landesgalerie; 5. mednarodna likovna razstava

 PANNONIA 75; prenosa: Murska Sobota, Paviljon arh. Franca

 Novaka; Szombathely, Savaria Múseum

 Maribor, Umetnostna galerija, Razstava novo pridobljenih

 umetniških del

1976 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Razstava DLUM; prenosi:

 Kostanjevica na Krki; Ptuj, Razstavni paviljon Dušana Kvedra;

 Marburg, Universitätsmuseum; Szombathely, Savaria Múseum;

 Tacen, Šolski center RSNZ

 Reinickendorf, Rathaus Galerie, Twin towns Art / Greenwich,

 Maribor, Reinickendorf / Likovna razstava treh prijateljskih mest

 Aranđelovac, Izložbeni paviljon Knjaz Miloš, 15 umjetnika

 severoistočne Slovenije

1977 Slovenj Gradec, Umetnostni paviljon, X. razstava del slovenskih

 likovnih umetnic

 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Razstava DLUM; prenos: Ptuj,

 Razstavni paviljon Dušana Kvedra

 Subotica, Galerija likovnog susreta, Slikarska kolonija Izlake –

 Zagorje

1978 Ptuj, Razstavni paviljon Dušana Kvedra, Razstava grupe 8

 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Rotovški trg, Razstava DLUM;

 prenosa: Ljubljana, Mestna galerija,; Banja Luka, Dom JNA

 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Delo v likovni podobi (razstava

 ob IX. kongresu ZSS)

 Kranj, Galerija v Mestni hiši, Razstava grupe 8; prenosi: Maribor,

 Razstavni salon Rotovž; Novo Mesto, Dolenjska galerija; Krško,

 Delavski dom; Slovenj Gradec, Umetnostni paviljon

 Ptuj, Razstavni paviljon Dušana Kvedra, Razstava IX. slikarske

 kolonije Poetovio − Ptuj

1979 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Rotovški trg, Razstava DLUM z

 gosti: Fotoklub Maribor, Društvo arhitektov Maribor, Društvo

 oblikovalcev Slovenije – podružnica Maribor; prenos:

 Marburg/Lahn, Universitätsmuseum

 Maribor, Umetnostna galerija Maribor in Razstavni salon Rotovž,

 25 let Umetnostne galerije Maribor. Nove pridobitve 1969–1979

 (razstava ob 25-letnici Umetnostne galerije Maribor)

 Ptuj, Razstavni paviljon Dušana Kvedra, Retrospektivna razstava

 slikarske kolonije Poetovio – Ptuj

 Marburg/Lahn, Universitätsmuseum, Razstava DLUM

 Karlovac, Galerija Vjekoslav Karas, Bienale akvarela Jugoslavije;

 prenos: Vinkovci

 Beograd, Mala galerija Dušan Vajić, Razstava umetniške kolonije

 Poćitelj

1980 Stolac, Umjetnička galerija Branko Sotra, Međunarodna izložba

 likovnih djela žena učesnica u radu umjetničke kolonije Poćitelj

 Zagorje ob Savi, Delavski dom, Slikarke v koloniji Izlake – Zagorje

 Maribor, Razstavni salon Rotovž in Umetnostna galerija Maribor,

 60 let organizirane likovne dejavnosti v Mariboru

 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Rotovški trg, Greenwich,

 Maribor, Reinickendorf / Likovna razstava treh prijateljskih mest

1981 Ljubljana, Likovno razstavišče Rihard Jakopič, Zapis na papirju,

 razstava DSLU

 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Razstava DLUM

1982 Graz, Künstlerhaus, Razstava DLUM

 Reinickendorf, Rathaus Galerie, Twin Towns Art 82 / Greenwich,

 Maribor, Reinickendorf / Likovna razstava treh prijateljskih mest

1983 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Trg Leona Štuklja in Razstavni

 salon Rotovž, Rotovški trg, Razstava DLUM

1984 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Trg Leona Štuklja, Razstava

 DLUM

 Greenwich, Woodlands Art Gallery, Twin Towns Art 84 /

 Greenwich, Maribor, Reinickendorf / Likovna razstava treh

 prijateljskih mest

 Ljubljana, Mestna galerija, Soočenja, Razstava skupine DLUM in

 Likovnega društva Kranj

1986 Zagreb, Galerija Ulrich, Razstava DLUM

 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Trg Leona Štuklja, Razstava treh

 mest 86 / Greenwich, Maribor, Reinickendorf

1987 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Trg Leona Štuklja, Razstava

 DLUM

1988 Ljubljana, Razstavišče Rihard Jakopič, Barva, razstava članov

 ZDSLU

1989 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Trg Leona Štuklja, Razstava

 DLUM. Risba in Skulptura

 Ljubljana, Jakopičeva galerija, Likovni trenutek 1989

1990 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Trg Leona Štuklja, Razstava

 DLUM

1991 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Trg Leona Štuklja in Rotovški trg,

 Razstava DLUM

1992 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Trg Leona Štuklja, Razstava

 DLUM

 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Trg Leona Štuklja, Greenwich,

 Maribor, Reinickendorf / Likovna razstava treh prijateljskih mest

1993 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Trg Leona Štuklja, Razstava

 DLUM

 Ljubljana, Likovno razstavišče Rihard Jakopič, Majski salon 93

1995 Maribor, Galerija DLUM, Svobodnjaki, samostojni kulturni delavci

 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Trg Leona Štuklja, Razstava

 DLUM

 Luksemburg, Galerie Muncipalle, Razstava DLUM

1996 Maribor, Galerija DLUM, Jubilanti 1996. Člani DLUM

 Murska Sobota, Galerija Murska Sobota, Razstava DLUM; prenos:

 Maribor, Razstavni salon Rotovž

1999 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Trg Leona Štuklja, Razstava

 DLUM; prenos: Bruck an der Mur, Kulturhaus – Galerie

2001 Maribor, Galerija DLUM, Jubilanti 2001, Člani DLUM

 Ptuj, Miheličeva galerija, Borlska kolonija, 1969–1984

 Maribor, Razstavni salon Rotovž, Greenwich, Maribor,

 Reinickendorf, Likovna razstava treh prijateljskih mest

 Reinickendorf, Rathaus – Galerie, Twin towns art / Greenwich,

 Maribor, Reinickendorf , Likovna razstava treh prijateljskih mest

2006 Ljubljana, Galerija TR/3, Izlaška slikarska kolonija; prenos: Kranj,

 Galerija Prešernovih nagrajencev

2008 Maribor, Umetnostna galerija Maribor, Poudarki, razstava del iz

 stalne zbirke UGM

2010 Maribor, Umetnostna galerija Maribor, Iz zbirke UGM

2014 Go!, Panorama, Razstava zbirke UMG ob 60. obletnici Umetnostna galerija Maribor

2014 16. Mednarodna kolonija – Lijalent, Dijaški dom Lizike Jančar

2016 Made in Maribor, Umetnostna galerija Maribor Nekdanja SDK

2016 Made in Maribor, Dobra vaga, Ljubljana

**Izbrana likovna dela Ide Brišnik - Remec v cerkveni arhitekturi**

1976−1977 Rozeta – vitraj v cerkvi sv. Rešnjega telesa, Maribor

 Tapiserija (775 x 400 cm) v cerkvi sv. Jožefa, Maribor

1978 Rozeta – vitraj v cerkvi sv. Jožefa, Maribor

1980−1983 14 vitrajev za gotska okna v Marijini cerkvi na Ptujski gori

1984–1985 4 vitraji v cerkvi sv. Petra in Pavla, Vitanje

**Miloš Bašin ● Vodja in kustos Bežigrajske galerije 1 in 2**

**T 01 436 69 57 (BG1) ● 01** **436  40 57, 01 436 40 58 (BG2) ● FAX 01 436 69 58 ● M 070 551 941**

**E** **bezigrajska.galerija@mgml.com****; bezigrajska.galerija1.2@gmail.com**

