



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana
www.mgml.si
GALERIJA VŽIGALICA
Trg francoske revolucije 7 | 1000 Ljubljana



ponedeljek, 17. maj 2021

SPOROČILO ZA MEDIJE

Galerija Vžigalica in druge lokacije v Ljubljani

Svetlobna gverila: Resničnost

15. mednarodni festival svetlobe

24. 5.–19. 6. 2021



© Alessandro Lupi: Sence

Osrednja razstava 15. festivala Svetlobna gverila bo tudi letos na ogled v Galeriji Vžigalica, v njeni neposredni bližini in tudi v širšem mestnem središču pa se obeta še vrsta drugih festivalskih postavitvev.

Festival že drugič zapored poteka v znamenju epidemije covid-19 in posledičnih ukrepov, ki kulturnemu življenju nikakor ne prizanašajo. Resničnost, ki se nam je zgodila v zadnjem letu

Janja Buzečan | Odnosi z javnostmi | Public Relations
M 041 644 409 | T 01 2412 538 | F 01 2412 540
E janja.buzecan@mgml.si



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana
www.mgml.si
GALERIJA VŽIGALICA
Trg francoske revolucije 7 | 1000 Ljubljana



dni, nas producente do zadnjega trenutka pušča v negotovosti – a z nekaj sreče bo tudi tokrat vse steklo po načrtih in se bomo ob toplih pomladnih nočeh že petnajstič zapored predajali užitek, ki jih prinaša umetnost v spreji s svetlobo.

Letošnje projekte navdihuje resničnost, kar je tudi tema tokratnega festivala. Resničnost, ki nas obdaja, nosi nešteto različnih obličij, ki jih ljudje doživljamo izrazito subjektivno. S temo festivala želimo izpostaviti varljivost in izmuzljivost resničnosti, ki je marsikdaj odvisna od naših čutov oziroma dojetanja, po drugi strani pa naglasiti nekatere ključne problematike, ki oblikujejo dandanašnje izkušnje resničnosti in ki posledično nakazujejo tudi našo prihodnost. Sodelujoči umetniki so se na seciranje resničnosti odzvali karseda različno: med izstopajočimi vsebinskimi poudarki velja denimo izpostaviti temo ekologije, skrbi za usodo planeta oziroma človeka, kar se nemalokrat razodeva v izrazito distopičnih, mestoma tudi resigniranih tonih.

V Galeriji Vžigalica tokrat gostimo tri projekte domačih in mednarodnih avtorjev. Osrednji prostor galerije zaseda poljski umetnik **Robert Sochacki**; avtorjeva ambientalna postavitvev je zasnovana kot nekakšen odtujen meditacijski prostor, ki s svojimi namernimi »glitchi«, vsakovrstnimi prasketanji in šumenji, ne nazadnje pa tudi s psihedeličnimi barvnimi toni spodbuja opazovanje in refleksijo dualizma dveh resničnosti – naravnega, čutnega sveta, ki mu nasproti stoji njegova digitalizirana, dehumanizirana inačica. Italijanski umetnik **Alessandro Lupi** predstavlja dve deli, »Sence« in »Sekunde«: gre za projekta, ki se duhovito poigravata s človeškimi čuti in razumom oziroma z našo percepcijo časa in prostora. Lupi ustvarja popačene verzije resničnosti in odkriva vrzeli v času in prostoru, s tem pa pokaže, kako nezanesljivo in popačeno je lahko naše zaznavanje sveta. Slovenski dvojec **Beam Team (Stella Ivšek, Anja Romih)**, ki se mu pridružujeta še programer **Aleš Zupanc** in oblikovalec zvoka **Črt Trkman**, razstavlja interaktivno instalacijo, ki raziskuje percepcijske zanke slišne in vidne resničnosti. Gre za mapirano videoprojekcijo, podkrepljeno z zvokom, pri čemer je ključna vloga namenjena gledalcu, ki v prostoru, vseskozi zasledovan z velikim animiranim očesom, sproža različna stanja virtualne resničnosti.

—Matjaž Brulc



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana
www.mgml.si
GALERIJA VŽIGALICA
Trg francoske revolucije 7 | 1000 Ljubljana



PROGRAM V GALERIJ VŽIGALICA

torek–nedelja: 12:00–23:30

- **Robert Sochacki: Vmes**, video instalacija

Instalacija v osrednjem prostoru Galerije Vžigalica, ki si jo je avtor zamislil tudi kot izraz svojevrstnega prehoda k stranskim sobanam in tamkajšnjim delom, gradi na medijih svetlobe in zvoka, ki v prostoru objameta gledalčeve čute. Umetnik je projekt zasnoval kot ambientalno postavitvev, kot nekakšen odtujen meditacijski prostor, ki s svojimi namernimi »glitchi«, vsakovrstnimi prasketanji in šumenji, nenazadnje pa tudi s psihedeličnimi barvnimi toni, spodbuja opazovanje in refleksijo dualizma dveh resničnosti – naravnega, čutnega sveta, ki mu nasproti stoji njegova digitalizirana, dehumanizirana inačica. Sochackijev projekt tako na metaforičen način razgalja razsežnosti tistega, kar biva vmes; moment nestabilnosti v času in prostoru.

Robert Sochacki (1971, Gdansk, Poljska) je kot umetnik že skoraj 25 let dejaven na področjih scenografije, VJ-anja, performansov in zunanjih projekcij ter interaktivnih svetlobnih instalacij. Deluje tudi kot predavatelj na likovnih akademijah v Gdanku in Wrocławu; svoje bogato znanje često deli na didaktičnih delavnicah v domovini in drugje po Evropi ter Afriki. Že v času doktorskega študija je začel s teoretskim raziskovanjem prepletanja umetnosti v javnem prostoru, svetlobe in gledalca. Svoje umetniško delo je predstavljal na več mednarodnih festivalih.

- **Alessandro Lupi: Sence in Sekunde**, svetlobni instalacija

Alessandro Lupi se v Ljubljano vrača s kar dvema projektoma: tako »Sence« kot »Sekunde« se na duhovit način poigravata s človeškimi čuti ter razumom oziroma z našo percepcijo časa in prostora. Serija manjših svetlobnih skulptur »Sence« temelji na iluzorični izrabi senc, ki povzročajo kognitivni kratek stik, obenem pa razpirajo tudi narativni potencial posamične stvaritve. Za drugim projektom, poimenovanim »Sekunde«, se skriva gomila uriniranih kazalcev, ki po svoje umerjajo naš čas. V dveh različnih načinih gibanja se urinirani kazalci premikajo bodisi na način, ki obuja občutek fragmentiranosti in s tem naruši koncept časa, bodisi tako, da oblikujejo različne like, s čimer se kazalci iz označevalcev časa spremenijo v označevalce prostora. S predstavljenima deloma Lupi ustvarja popačene verzije resničnosti in odkriva vrzeli v času in prostoru, s tem pa pokaže, kako nezanesljivo in popačeno je lahko naše zaznavanje sveta.

Alessandro Lupi (1975, Genova) je leta 2000 zaključil šolanje na umetniški akademiji v Genovi v Italiji. Z intenzivnimi umetniškimi raziskavami svetlobe in prostora je pričel konec 90. let, ko je zasnoval svoje prve skulpture iz niti. Zadnja leta se intenzivno posveča raziskovanju svetlobe in senc v različnih skulpturalnih in prostorskih postavitvah, s katerimi



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana
www.mgml.si
GALERIJA VŽIGALICA
Trg francoske revolucije 7 | 1000 Ljubljana



raziskuje meje človeške percepcije. Pripravil je vrsto odmevnih samostojnih razstav tako v domovini kot v tujini. Živi in deluje med Genovo in Berlinom.

- **Beam Team & Aleš Zupanc & Črt Trkman: Mreža**, interaktivna svetlobna instalacija

Pod projekt »Mreža« se podpisuje skupina ustvarjalcev, ki je svojo ubranost preizkusila že ob lanskoletnem mentoriranju Laboratorija Svetlobne gverile. Tokrat se predstavljajo z avtorsko interaktivno instalacijo, ki raziskuje percepcijske zanke slišne in vidne resničnosti. Polnokrvnost izvedbe zagotavljata mapirana video projekcija, podkrepljena z zvokom, ter elektronski vmesnik, ki omogoča interaktivno generiranje avdiovizualnih vsebin. Ključen je seveda gledalec, ki z gibanjem po mreži v prostoru sproži različna stanja virtualne resničnosti, pri čemer mu s pogledom vseskozi sledi ogromno animirano oko – osrednji element postavitve, ki s svojo grozečo grotesknostjo vzbuja mnoge distopične asociacije.

Beam Team (5237 – Stella Ivšek in Smech – Anja Romih) sta multimedijски umetnici, ki se ukvarjata z vizualizacijo zvoka, video animacijo in video montažo ter se kot VJ-ki že več let pojavljata na različnih glasbenih in umetniških festivalih in klubskih dogodkih. **Aleš Zupanc** je razvijalec elektronskih naprav, strojne programske opreme in programer. Z elektroniko se je srečal že v rosnih letih, njegovo navdušenje nad tem področjem pa se je z leti le še stopnjevalo. **Črt Trkman** je oblikovalec zvoka, tonski mojster in producent elektronske glasbe, ki ustvarja tudi pod psevdonimom Terranigma.

SPREMLJEVALNI PROGRAM

Trg francoske revolucije

Četrтки in sobote ob 21.00

Vodstvo s kolesom z dr. Skavčenkomo (sobote) in Svetlobnimi gverilkami (četrтки)

19. 6. 2021, Poletna muzejska noč

- 21.00, Trg francoske revolucije

Vodstvo s kolesom z dr. Skavčenkomo

- 21.30–24.00, Vilharjeva cesta 11, pred Pionirskim domom

Mi vsi smo v istem čolnu, instalacija

Več informacij o festivalu: <http://www.svetlobnagverila.net/>

Janja Buzečan | Odnosi z javnostmi | Public Relations

M 041 644 409 | T 01 2412 538 | F 01 2412 540

E janja.buzecan@mgml.si



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana
www.mgml.si
GALERIJA VŽIGALICA
Trg francoske revolucije 7 | 1000 Ljubljana

Vžigalica
Galerija | Match Gallery

PRODUCENTI, KOPRODUCENTI:

SOFINANCERJI, DONATORJI, SPONZORJI

KOLOFON

PRODUKCIJA: Strip Core/Forum Ljubljana (core@mail.ljudmila.org, 031 401 556) // KURATORJA: Katerina Mirović, Marko Vivoda //
PRODUCENTI: Nika Perne, ITD group // AMBASADORKA: Aleksandra Stratimirović // VODSTVA: Nika Perne, Neža Istenič, Anja Najvirt,
Manica Lavrenčič, dr. Skavčenko // KAPETAN TEHNIČNE DIVIZIJE: Borut Cajnko // TEHNIČNA DIVIZIJA: Luka Bernetič, Matjaž Brulc,
Borut Bučinel, Luka Curk, Tomo Hrovat, Marko Kociper, Anže Kreč, Rok Pahor, Hanna Schnell, Miha Zupan // ELEKTRO VERZIJE: Janez
Grošelj; Lambda, Stanislav Zdešar, s. p. // BESEDILA: Matjaž Brulc in podpisani avtorji // FOTO: DK, Borut Bučinel // VIDEO: Borut
Bučinel, Boštjan Božič // PREVOD: Bojan Albahari // JEZIKOVNI PREGLED: Ana Bogataj. Pridržujemo si pravico do spremembe programa.
Za obvestila o našem programu nam pišite na core@mail.ljudmila.org.

Janja Buzečan | Odnosi z javnostmi | Public Relations
M 041 644 409 | T 01 2412 538 | F 01 2412 540
E janja.buzecan@mgml.si