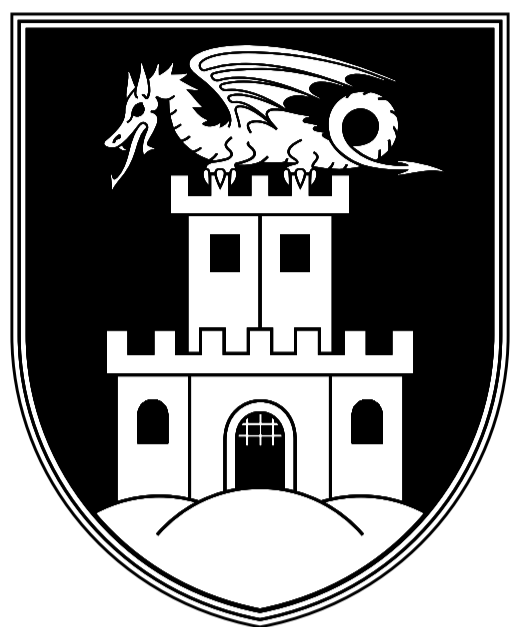


Projekt so podprli  
The project is supported by



Mestna občina  
Ljubljana

LJUBLJANA  
*Zmagovalka 2016*



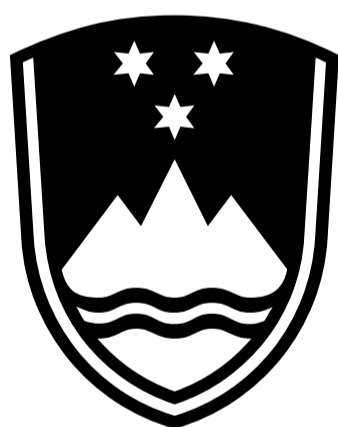
Organizacija Združenih  
narodov za izobraževanje,  
znanost in kulturo

LJUBLJANA  
MESTO/CITY  
OF/LITERATURE ...

Unescovo  
kreativno mesto  
od 2015

IA:  
CITY  
A-

esto



REPUBLIKA SLOV  
MINISTRSTVO ZA

VENIJA  
KULTURO

TAM TAM

Muzej in galerije mesta Ljubljane  
Mestna galerija Ljubljana  
DOKAZ ŠT. 1  
EXHIBIT A  
20. 6. – 8. 9. 2019

Razstavni projekt *Dokaz št. 1* združuje mednarodni nabor umetnikov, za katere bi lahko rekli, da raziskujejo svet skozi forenzično estetiko, pri čemer se poslužujejo orodij naravoslovnih in družbenih ved kot so fizika, sociologija, antropologija, biologija ali kartografija, ter se tako odzivajo na kompleksno problematiko sodobne družbe. Tovrstno gledanje omogoča branje umetniškega dela kot namiga, saj vsebuje odtis prejšnjega delovanja v obliki predmetne sledi, torej fragmentariziranega oziroma fosiliziranega ostanka, ali pa v obliki človeškega pričevanja.

Razstavljeni dela sugerirajo skepticizem o formalni resnici. Večina jih je namreč nastala s preverjanjem uradne zgodovine, tako njenih protokolov kot tudi politike produkcije znanja, in ob natančnem pregledovanju arhivskega gradiva ali zbiranju podatkov z intervjuji. Pogled umetnikov je uperjen proti institucionalni avtoriteti, v središču njihovega zanimanja pa je odsotnost ravnovesja moči, ko se individuum ali skupina sooči bodisi z državo in njenimi birokratskimi aparati bodisi s korporacijami in njihovo simbolno močjo ali kapitalom. Njihova dela razgaljajo družbene, gospodarske in politične mahinacije ter prikazujejo različne mehanizme delovanja dominantnega političnega režima, kot so na primer prepričevanje, kontrola ali nasilje. *Dokaz št. 1* torej obravnava različne manifestacije moči in zlorabe položaja v imenu reda in napredka, vendar se umetniki z njimi ne postavljajo v vlogo nadzornikov morale, ki bi zaznavali, razkrivali in zahtevali pravično kazen za prestopke, temveč ustvarjajo lastno obliko poetične pravice, ki včasih deluje kot subtilna, drugič pa kot ironična kritika sodobnosti.

Umetniki ob različnih izhodiščih in referenčnih točkah iščejo stične točke med dogodki, ki časovno niso povezani, so pa v medsebojni odvisnosti, najsi gre za zapletene in pogostoma zakrite odnose med kapitalizmom in legitimacijo teritorialnih zasedb neevropskih držav, med nekdanjimi kolonialnimi mejami in genocidno mejo sodobnosti – vesoljem ali med tehnološkim napredkom in znanstvenim pogledom, ki je utrdil konstrukcijo pojma »Drugi«. Njihov cilj ni toliko razgaljanje absolutne resnice v smislu kdo, kje, kdaj, kako in zakaj, ampak si predvsem prizadevajo postavljati vprašanja o vzročno-posledičnem razmerju med preteklostjo in sedanjostjo.

*Exhibit A* brings together fourteen internationally acclaimed artists whose response to the complex problems plaguing modern society consists in the use of forensic aesthetics and scientific tools of physics, sociology, anthropology, biology or cartography to investigate the world. From this perspective, their artworks can be thought of as clues, since they contain traces of past activities, whether in material form, such as fragmented or fossilised remains, or in the form of human testimonies.

The works in this exhibition encourage a sceptical approach to formal truth: they probe the protocols and knowledge policies underlying official versions of history, carefully examining archival materials, or gathering data through interviews. The artists see themselves as being at odds with institutional authority, especially the imbalance of power that exists in any confrontation between individuals or groups and either the state and its bureaucratic machinery, or with the power and capital of corporations. The artworks on display cast a light on social, political and economic machinations and reveal the coercion, control and violence that underpin the dominant regime. In so doing, *Exhibit A* addresses various manifestations of power and the ways this power can be abused in the name of order and progress. All the same, the artists do not set themselves up as moral authorities detecting and exposing offences and demanding justice; rather, they create their own forms of poetic justice, a justice that serves as a sometimes subtle, sometimes ironic critique of modernity.

Exploring different points of departure and reference, the artists seek commonalities between temporally unrelated yet interdependent events. These can take a variety of forms, be they the complex, often covert connections between capitalism and the legitimisation of the territorial conquest of non-European countries; or the connections between former colonial borders and the entire universe (the new limit to modernity's genocidal impulses); or the technological and scientific advances that have reinforced the concept of "the Other". The artists are less interested in the who, what, where, how, why and when of history, than they are in the cause-and-effect relationship between past and present.

Nika Autor, Boris Beja, Anca Benera & Arnold Estefan, Nemanja Cvijanović, Lana Čmajčanin, Minna Henriksson, Sanela Jahić, Nikita Kadan, Mark Požlep, Lala Raščić, Kamen Stoyanov, Sašo Sedlaček, Katarina Zdjelar

Vljudno vabljeni na odprtje razstave v četrtek, 20. junija, ob 20. uri v Mestno galerijo Ljubljana.

You are cordially invited to attend the opening of the exhibition on Thursday, June 20, at 8 pm at Mestna galerija Ljubljana.

Kustosinja / Curated by Alenka Trebušak

DOGODKI V  
MESTNI GALERIJ LJUBLJANA

Petek, 21. junij, 16.00–18.00  
**NEFORMALNO DRUŽENJE Z UMETNIKI**  
Nemanja Cvijanović, Lana Čmajčanin, Minna Henriksson, Mark Požlep in drugi

Četrtek, 22. avgust, 17.00  
**VOĐSTVO PO RAZSTAVI**  
Alenka Trebušak z umetniki

Četrtek, 5. september, 17.00  
**VOĐSTVO PO RAZSTAVI**  
Alenka Trebušak z umetniki

EVENTS AT  
MESTNA GALERIJA LJUBLJANA

Friday, June 21, 4–6 pm  
**INFORMAL MEETING WITH THE ARTISTS**  
Nemanja Cvijanović, Lana Čmajčanin, Minna Henriksson, Mark Požlep and others

Thursday, August 22, 5 pm  
**GUIDED TOUR**  
Alenka Trebušak with artists

Thursday, September 5, 5 pm  
**GUIDED TOUR**  
Alenka Trebušak with artists



Muzej in galerije mesta  
Ljubljane

Gosposka ulica 15  
1000 Ljubljana  
Slovenija

T: +386 (0) 1 2412 500  
F: +386 (0) 1 2412 540

www.mgml.si



| mestna galerija ljubljana |

Mestna galerija Ljubljana

Mestni trg 5  
1000 Ljubljana  
Slovenija

T: +386 (0) 1 2411 770  
+386 (0) 1 2411 785  
E: mestna.galerija@mgml.si

www.mgml.si

Odprto:

torek – nedelja  
11.00 – 19.00

Ponedeljki in prazniki  
zaprto.

Opening hours:

Tuesday – Sunday  
11 am – 7 pm

Closed on Mondays  
and public holidays.